

heftigen Zank hatten. Jede wollte der andern beweisen, sie sey mir die Nützlichste gewesen. Stolge Geschöpfe, dacht' ich und las nun. Das Lesen wurde mir leicht, weil sie, ewig von meiner Hand geführt, meine eigene Hand schrieben. Die Eine meinte: mit mir schrieb er den ersten Liebesbrief! Die Andere: mit mir die ersten Verse. Das ist möglich, äußerte eine Dritte, er hat schon vor Jahren Verse gemacht, aber mit mir fing er sein erstes Lustspiel an. Elende Prahlerei, drückte sich eine Vierte aus, Lustspiele sind das schlechteste, was er gemacht hat, mit mir schrieb er die erste Erzählung für den Gesellschafter. Womit brüestet Ihr Euch, bedauernswerthe Geschöpfe, schrieb eine Fünfte, mit mir versfertigte er das erste Sonett für die Abendzeitung, was wollt Ihr mehr?

(Die Fortsetzung folgt.)

Neue Art des Selbstmords.

Ende Julius d. J. machten zwei Trunkenbolde zu Newyork in Nordamerika ihrem Leben auf folgende, bis dahin wohl unerhörte und schauerhafte Weise ein Ende. Nachdem sie beide sich schon sehr im Trunke übernommen, trank noch ein jeder von ihnen eine Pinte klaren Whisky, worauf sie zu Boden sanken. In diesem Zustande nun, baten sie eine dritte Person, die eben zugegen war, sie beide einander nahe und so, daß Mund gegen Mund über käme, zu legen, dann aber ein brennendes Schwefelholz zu nehmen und solches in den Dunstkreis ihres Odems zu halten. Der um diese Gefälligkeit Angesprochene, die Folgen nicht ahnend, war nur zu willig, sie zu erfüllen; aber kaum war es geschehen, so wurden die Körper der Trunkenbolde, als wären sie mit Pulver gefüllt gewesen, in mehr als Tausend Stücke auseinander gesprengt, und der unglückliche Feuerwerker neuer Art selbst von den Trümmern jener so beschädigt, daß an seinem Wiederaufkommen gezweifelt wird.

(Newyork Gazette.)

Galvanismus.

Am 6. August d. J. ward ein Missethäter, Namens Weems, der seine Frau ermordet hatte, und deshalb zum Tode verurtheilt worden war, zu Cambridge durch den Strang hingerichtet, sein Körper

aber, nachdem er eine Stunde gehangen, abgenommen und in das chemische Lehrzimmer des botanischen Gartens transportirt, wo der Professor Cumming seine galvanische Batterie (früher im Besitz des Professors Tennent) in Bereitschaft hielt, um mehrere der von dem Dr. Ure beschriebenen Experimente an demselben zu wiederholen. In Gegenwart einer Menge Aerzte und Mitglieder der Universität, so wie vieler anderer angesehenen Einwohner aus der Stadt und vom Lande, wurden dann während einer ganzen Stunde galvanische Versuche mit der aus 220 Paar doppelt sechsölliger Platten starken Batterie an dem Leichnam angestellt, die allerdings ein Schauern in den Gliedern, als wie vom Fieberfrost geschüttelt, ein Zusammenziehen der Muskeln und andre convulsivische Bewegungen verursachten, aber keinesweges die durch des genannten Dr. Ure Beschreibung genährte Meinung, daß ein entseelter aber sonst unverletzter Körper auf diese Weise wieder belebt werden könne, bestätigten. Dem Weems war das Genick nicht abgestoßen, sein Gesicht war nicht verzerrt, und die Temperatur des Körpers, als die Versuche gemacht wurden, 93°, dennoch, und obgleich die angewandte Batterie reichlich so stark war, als die früher von Dr. Ure gebrauchte, war auch keine Spur von rückkehrender Lebenskraft bemerkbar.

Dichter, Schwung.

Stolz meint, den Hippogryph zu reiten,
und spornet ihn wild in beide Seiten,
um rasch im Flug der Phantasieen
dem ird'schen Lande zu entfliehen.
Doch will es nimmer ihm gelingen,
sich aus dem Staub' emporzuschwingen.
Denn wie er auch die Spornen weht,
Des Thieres Haut bleibt unverletzt;
es kriecht am Boden langsam hin
mit feigem, pöbelhaften Sinn.
Und Alles lachte laut, und rief:
der Dichter auf dem Onogryph!

Alb. Sch.

Singgedicht.

An eine Schauspieler-Gesellschaft.

Durch Eure Kunst fürwahr erwachen
Im Herzen Lust- und Schmerzgeföhle,
Im Trauerspiele muß man lachen,
Und weinen in dem Possenspiele.

M.