



Abend-

Zeitung.

244.

Dienstag, am 12. October, 1819.

Dresden, in der Arnoldischen Buchhandlung.

Lied eines Indianers auf dem Wege  
zur Geliebten.

Aus dem Spanischen.

Ich eile dem Tage zuvor  
Zum Hügel, zur duftenden Laube,  
Da weck' ich die einsame Taube,  
Leicht schwankend auf Bambus und Rohr.

Ihr webt' ich aus Blumen ein Band,  
Der Furcht weih' ich drei Violette,  
Drei blaue zur Hoffnung ich kette,  
Drei rothe der Liebe zum Pfand.

Dem Reißfelde gleicht Dein Haar,  
Dem Himmel, o Mila, Dein Auge,  
Aus rosigten Muscheln ich sauge  
Der Lippen korallenes Paar.

Rasch lösche die Fackel mir aus! —  
Erstirbt sie im rauchenden Schatten,  
O dann nimm mich Mila zum Gatten  
Und führt mich in's glückliche Haus.

O! daß ich dem Tage zuvor  
Erreiche die duftende Laube  
Und wecke die einsame Taube,  
Leicht schwankend auf Bambus und Rohr!

(Es ist ein indianischer Gebrauch, daß der Liebewer-  
bende Jüngling vor Tagesanbruch mit einer brennenden  
Fackel vor die Hütte der Geliebten tritt — löscht sie ihm  
die Fackel, so ist er erhört.)

Belmont.

Sieber's Mumienbilder und ägyptische  
Merkwürdigkeiten.

(Beschluß.)

In Sieber's Sammlung ziehen vor allen die  
Mumie mit dem ganz frischen Gemälde auf der  
Leinwanddecke über der Mumie selbst und auf den  
sie umschließenden Sykomorusfärgen die Aufmerk-  
samkeit der Alterthumsforscher auf sich. Durch von  
Hammer's und Creuzer's neueste Forschungen  
über diese Mumiengemälde, verglichen mit den Ab-  
bildungen in der unerschöpflich reichen Description  
de l'Egypte, ist so viel klar, daß wir über die Be-  
gräbnisliturgie der Altägypter unter den Sesostri-  
den jetzt weit mehr wissen, als je die Griechen und  
Römer wußten. Da der ganze griechische Hades  
oder der hellenische Glaube an ein Todtenreich,  
Tartarus, Elysium durch die Orphischen Mysterien  
zu den Griechen gekommen ist, und aus den ur-  
ägyptischen Arveris (so nannte der Aegypter das  
Todtenreich des Osiris) abstammt; da bis auf  
diese Stunde den Menschen nichts mehr reizt, als  
ein verstohlener Blick in jenes dunkle Land, von  
dem kein Reisender je zurückkam; so wird es selbst  
für ein, der bloßen Unterhaltung gewidmetes, Ta-  
geblatt, vielen Lesern, die es in der Ordnung nur  
mit jenen Homerischen, sich täglich erneuernden,  
Neuigkeiten halten,

welche der horchenden Menge die neueste ringsum  
ertönet,