



Abend -

Zeitung.

303.

Montag, am 20. December, 1819.

Dresden, in der Arnoldischen Buchhandlung.

### Die Stimme des Herzens.

Wenn das Herz Dir hat gesprochen  
In der tiefsten Brust,  
Wenn die Pulse redend pochen,  
Schmerzen oder Lust,  
Höre auf die stummen Worte  
Für die Außenwelt,  
Denn sie kommen aus der Pforte,  
Die Dein Gott erhebt.

Mit dem flachen Alltagsleben,  
Seinem wirren Laut,  
Sind wir in dem wilden Streben  
Nur zu sehr vertraut,  
Seine Stimmen übertönen  
Was im Innern hallt,  
Wollen rückisch oft verhöhnern  
Was dort laut erschallt.

Aber wenn im stillen Thale  
Philomele girrt,  
Hörst Du wohl, wie dort im Saale  
Flech ein Vogel schwirrt,  
Der gelehrte Stückchen singet?  
Nein, der süße Ton  
Himmlicher Natur, er dringet  
In das Herz Dir schon.

Also laß sie dort auch pfeifen,  
Nach gelernter Art,  
Wild umher nach allem schweifen,  
Liebend nicht, noch zart,  
Stimm' in ihrer Stimmen Gellen  
Nicht Dein inn'res Herz,  
Acht es nur für leere Schellen  
Und für Fasnachtsherz.

Was die ew'ge Vorsicht legte  
In die Menschen-Brust,

Was sie sorgsam dort sich pflegte,  
Sei es Schmerz, sei's Lust,  
Was Dir diese Saiten klingen,  
Mild und zart und rein,  
Das allein kann Segen bringen,  
Das kann acht nur seyn.

Ob Dich dann die Welt verkenne,  
Die so Fremdes spricht,  
Sich von Dir die Menge trenne,  
Kumm're drum Dich nicht,  
Gleichgestimmte Seelen winden  
Fester sich um Dich,  
Aus verwandten Tönen binden  
Harmonieen sich. —

O! du längst verklungne Sprache,  
Die nur da noch lebt,  
Wenn das Herz mit höherm Schläge  
Sich zu Gott erhebt,  
Töne, töne, wenn die Menge  
Raht mit Staargeschrei,  
Daß das Herz durch Deine Klänge  
Selig sey und frei.

Th Hell.

### Der Kinderdieb Kennet.

Zwei höllische Ausgeburten großstädtischer Ruch-  
losigkeit haben es mit einem Frevel zu thun, der  
an harmlosen Kindern verübt wird. Man stiehlt sie  
oder zieht sie nackend aus und nimmt ihre Klei-  
dungstücke. — Das erstere Verbrechen wird häufiger  
in London, das letztere nur zu oft in Paris began-  
gen. Der Ausruf: Lost Child, der so oft in eng-  
lischen Zeitungen zur allgemeinen Kenntniß gebracht