



Abend-

Zeitung.

38.

Dienstag, am 15. Februar 1820.

Dresden, in der Arnoldischen Buchhandlung.  
Verantw. Redacteur: C. G. Lh. Winkler (Lh. Hell).

Maskenquodlibet, zur Fastnacht.

Von C. Lebrun.

1.

Ein Sackkastenmann stellt seinen Kasten auf. Masken sammeln sich um ihn her. Er singt:

Maritäten, Ihr Herrn und Frauen,  
Eilt in meinem Kasten zu schauen!  
Ist in Jena und Leipzig recensirt,  
Und auch überall die Censur passirt.  
Seht den literarischen Zeitungshimmel:  
Welch ein buntes, gemischtes Gewimmel!  
In Stuttgart geht die Sonne auf  
Und endet in Dresden den Tages-Lauf.  
Von Deutschland selber redigirt,  
Und auch sich selber dedicirt,  
Kommt ein „Freimüthiger“ angeflogen,  
Und ein dito hinter ihm drein gezogen,  
Doch hat er uns freimüthig bekannt,  
Er sei mit dem ersten nicht verwandt.  
In großer Gesellschaft — bei meiner Ehr' —  
Eilt der „Gesellschafter“ auch daher —  
Und eine „Zeitung für“ alle „Welt“,  
Die nota ben' „elegant“ sich hält.  
Wendet die Blicke nach Norden da:  
Die freie Reichsstadt „Hammonia“  
Wälzt sich herauf in eigener Person —  
Und allem Nachdruck zum Spott und Hohn  
Die „Originalien“ ihr voran.  
Von Leipzig und Wien kommt der Modemann  
Mit bunten Bildern und Versen an,  
„Beobachter“ steigen aus allen Flüssen —  
Werden sich wohl erst trocknen müssen.  
Seht Ihr den Schwarm dort — schwarz wie die  
Nacht —

Das ist die gewaltige kritische Nacht  
In ihrem grausen incognito;  
Treiben die Sache so recht en gros!  
In dem chaotischen Schoos da unten  
Sind eine Menge noch angebunden,

Werden aber, trotz allen Bitten,  
Vom Publikum nicht losgeschnitten.  
Haben der brennbaren Luft zu viele,  
Brechen wie Nürnberger Kinderspiele!  
Maritäten, Ihr Herrn und Frauen,  
Hier ist der Zeitungshimmel zu schauen!

Hamlet

(geht vom Kasten weg).

Worte — Worte — Worte!

Magister Lämmermeier  
(ebenfalls den Kasten verlassend).

Der Kerl satyrisirt, und am Ende hat er nur  
ein Patent zum orgeln. Haut alles über die Schnur,  
pfuscht uns in's Handwerk! Da muß der Credit  
zum Teufel gehn! Das Genie wird abgenutzt, wie'n  
Flauschrock! — Aber eine Mitternachtzeitung fehlt  
noch — soll nicht lange ausbleiben.

Eine Maske

in papiernem Schlafrock und Mütze mit Bignetten, Titeln  
und Kupfern beklebt, hat ihn betauscht und tritt vor.

Haben Sie, Wertheater, nichts dagegen,  
Wöcht' ich sie herzlich gern verlegen.

Lämmermeier.

Was will der literarische Harlekin?

Maske.

Erkennen Sie meine Firma nicht?  
Was stell' ich denn vor mit dem Maskengeficht?  
Die Maske — mein Guter — ist nur ein Vehikel,  
Zu zeigen meine Verlagsartikel!