



Abend -

Zeitung,

39.

Mittwoch, am 16. Februar, 1820.

Dresden, in der Arnoldischen Buchhandlung.
Verantw. Redacteur: C. G. Th. Winkler. (Th. Hell.)

Der Savoyard und der Affe.

Meinem Freunde J. G. B. nach Durchlesung seines annoch handschriftlichen Werks: „Grundzüge eines Gemeinwesens und Beleuchtung der Englischen Staatsverfassung.“*)

Ein armer Savoyardenknabe
Verließ das liebe Vaterland
Und eilte nach der Themse Strand.
Ein Affe nur war seine Habe,
Ein Affe, drollig und gewandt,
Des großer mimischer Verstand
Dem Führer manche kleine Gabe
Und mind'stens so viel doch gewann,
Daß er dem Hungertod' entrann.

Doch, wie's nun Künstlern pflegt zu geh'n, —
Es kamen andre Wunderdinge;
Der Savoyard blieb einsam seh'n
Und Niemand mochte mehr die Sprünge
Und Possen seines Affen seh'n.

Wohl war des Knaben Schicksal schwer.
In Londons glanzgefüllten Gassen,
Wo Tausende in Wollust prassen,
Stand fremd er, allenthalb verlassen —
Der Magen, wie der Beutel, leer —
Ach! auch der Winter zog daher!

*) Dieses, viele neue und wichtige Ansichten darbietende Werk wird in Kurzem bei Göschen erscheinen. — Daß übrigens die hier erzählte Begebenheit sich in diesem Winter zu London wirklich ereignet haben soll, ist den Lesern öffentlicher Blätter bekannt.

Wohl war des Knaben Schicksal hart.
Umringt von Ueberfluß und Fülle,
Doch selbst zerlumpt, fast sonder Hülle,
Stand er verkümmert und erstarrt.

Der Abend kam, der Sturm pfiß kalt,
Der Reif hing in des Knaben Haaren;
Er suchte ängstlich Aufenthalt,
Sich und die klappernde Gestalt
Des treuen Thiers vor Frost zu wahren.
„Sechs Pfennig kostet's;“ — „Hab' nur vier —
Erbarmt euch!“ — „Lump! kein Platz ist hier!“ —

In Londons glanzgefüllten Gassen,
Wo Tausende in Wollust prassen,
Drift frühe man den Knaben todt.
In seines treuen Thiers Umfassen
Hat er gekämpft mit letzter Noth. —
Man beut dem Affen Frucht und Brot,
Doch wie man lockt und wie man droht,
Er will die Leiche nicht verlassen — —
Wer trug in Londons reichen Gassen,
Wo Tausende in Wollust prassen,
Ein fühlend Herz, ein Herz von Stein? —
Der Affe nur schien Mensch zu seyn!

K i n d.

Spaziergang um die Barriere von Paris. (Fortsetzung.)

In der Nähe der
barrière des Rats

(und also gleichsam in's Thierreich versetzt) können wir unmöglich weiter gehen, ohne bei einem Schilde mit der höchstseltsamen Inschrift: „aux poux“ einen Augenblick zu verweilen. Das mit selbiger verzierte Häuschen und Gärtchen ist nichts