



# Abend- Zeitung.

50.

Montag, am 11. Februar 1822.

Dresden, in der Arnoldischen Buchhandlung.  
Verauwo. Redacteur: C. G. Th. Winkler (Th. Hell).

E L E G Y  
ON THE DEATH OF  
HIS ROYAL HIGHNESS PRINCE CLEMENT,  
DUKE OF SAXONY, ETC. ETC.  
BY JOHN TAFFE, ESQ.  
PISA 1822.

I.  
Woe! Woe! Woe!  
At dead of night — a winter night —  
Death bestrode the blast,  
And conscious Arno's high-swoln river  
Swelled wildier as he past;  
On black and heavy vans he took his flight.  
Roll, thunders, roll! Ye lightnings quiver!  
Woe! Woe! The storms he with him drew  
O'er land, o'er billow;  
And as he flew,  
Anon, anon  
The Monarch started from his throne,  
The Peasant from his pillow.

II.  
Woe! Woe! Woe!  
Within the Palace gate,  
Within the hall of state,  
Where Goths and Moors of yore  
The Spanish sceptre bore,  
Amid his Council at the witching hour  
The King prolonged debate.

III.  
But in a room beyond that Council (now  
Wan with a watch so long)  
Was seen a lovely Queen reclining,  
Young, lovely, — Ah! how young!  
Thought seemed to sit upon her stately brow  
Collected half, and half repining;

Elegie  
auf den Tod  
Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Clemens,  
Herzogs von Sachsen,  
von Johann Taffé, Esq.  
Aus dem Englischen übersetzt von C. A. v. Z.  
Pisa, 1822.

1.  
Weh! Weh! Weh!  
In grauer Nacht, zu Winters Zeit,  
Kam der Tod gefürnit,  
Als ahnungvoll des Arno Welle  
Sich riesig aufgethürmt.  
Ihn trugen schwarze Schwingen, schwer und breit.  
Rollt Donner, rollt! schafft Blitzenhelle! —  
Er riss die Stürme mit sich fort  
Ueber Land und Meer;  
Er flog daher  
Ueber manchen Ort.  
Monarchen fuhren auf vom Thron,  
Vom Lagerstroh des Dorfes Sohn.

2.  
Weh! Weh! Weh!  
Hört die Stimmen schallen  
In des Schlosses Hallen,  
Wo Mauren einst und Gothen  
Dem Spanierreich geboten;  
Zur Geisterstunde, in der späten Nacht,  
Im Rath der König wacht.

3.  
Doch über jenem Saal, wo müd' und bleich  
Der Rath noch überlegt,  
Sah einsam eine Königin,  
So jung und tugendreich;  
Auf ihrer Stirne malte sich ihr Sinn  
Schon halb gesagt, halb tief bewegt;