



Abend-

Zeitung.

14.

Donnerstag, am 16. Januar 1823.

Dresden, in der Arnoldischen Buchhandlung.
Verantw. Redacteur: C. G. Th. Winkler (Th. Pett).

Das Liebhaber-Theater.

(Fortsetzung.)

Die schöne Laura Willig saß in ihrem Sopha. In ihren weißen Armen ruhte die Guitarre, auf deren Saiten ihre Rosenfingern tändelten, der Kopf war auf die Schulter gesunken, seine schwarzen Locken wallten auf den blendenden, leichtumflorten Busen herab. Das Roth der Wangen, für das Tageslicht mit weiser Mäßigung aufgetragen, erhöhte das Feuer der dunkeln Augen so herrlich, daß man darüber die Schatten darunter leicht vergessen konnte, kurz das Mädchen saß da, als hätte sie einer verheißenen Schäferskunde. Da klopfte es rasch und keck, und der Referendar Wespe, in seiner blinkenden Galla-Uniform, trat mit einer jovialen Dreistigkeit, die dem hübschen, jungen Manne sehr wohl lieh, in das Zimmer.

Ich grüße Sie, schöne Laura, sprach er, die Hand der Feindin ergreifend, die er so warm küßte, als wäre es Aphanassa's Hand gewesen.

Der Herr Referendar haben sich ohne Zweifel in der großen Stadt verirrt, fragte Laura mit kaltem Spott: denn sonst könnte ich wirklich nicht begreifen, wie ich zu der Ehre Ihres Besuches komme.

Der Weg, auf dem man die Grazie findet, kann nie ein Irrweg seyn, erwiderte Wespe und setzte sich, ohne auf den Groll in Laura's Blicken zu achten, neben sie auf das Sopha: doch danke ich die

Finden diesmal nicht dem Zufall. Ich erscheine als Ambassadeur des Herrn Amtsrathes bei der Herzogin Laura mit freundlichem Gruß und herzlicher Bitte.

Der Herr Amtsrath ist ein Monarch, der seine Botschafter herrlich zu wählen versteht, versetzte Laura höhnisch. Und was steht ihm eigentlich zu Befehl?

Zu Befehl? — Wollte der Himmel, seufzte Wespe. Wir haben nur zu bitten. Und Laura ihre Rolle auf den Schooß legend, flüsterte er mit möglichster Lieblichkeit: Miranda!

Die Republik will wenigstens ihre Selbständigkeit behaupten, und deprecirt, rief Laura, sich auf Wespe's Sottise am Stricknadel-Abend beziehend, und schnellte die arme Rolle vom Schooße, daß sie weit in das Zimmer hineinkollerte.

Wespe sprang ihr nach, hob sie auf, ließ sich höchst graziös vor Laura auf ein Knie nieder, hielt die Rolle hoch empor und stötete noch einmal: Miranda!

Wohlgefällig hasteten Laura's Augen eine Sekunde lang auf dem Knieenden, den ihr die Uniform noch einmal so interessant machte, und sie hätte beinahe ihren Groll so weit vergessen, ihm ihre Hand zum Aufstehen zu reichen, aber schnell kam ihr mit der Erinnerung ihr Entschluß wieder und sie sprang auf. Wir halten hier nicht Probe, rief sie bitter: und ich muß mir diese Stellung, auch im Scherz, verbitten.