



Abend-

Zeitung.

159.

Mittwoch, am 5. Julius 1826.

Dresden und Leipzig, in der Arnoldischen Buchhandlung.

Berantw. Redacteur: E. G. Th. Winkler [Th. Heu].

### Ein Traum.

Von Carl Borromäus von Miltitz.

Finstern und kalt war es in der Loge, in der ich während der sanften Arie einer zärtlichen Liebenden, von türkischer Bande, Pauken, sechs Posaunen und sechs Contrafagotten nebst vier Serpenteu begleitet, eingeschlafen. Das süße „idol mio, per te io moro“ acht Mal wiederholt, jedesmal einen halben Ton höher und jedesmal von einer schwirrenden Triole der Piccoloflöte in höchster Höhe geschlossen, hatte mich durch seine tief ergreifende Wahrheit in Mitgefühl aufgelöst. Geistige Ueberspannung bringt körperliche Abspannung hervor und so werd' es erklärlich, daß ich — überdies ermüdet von der Reise, die ich unternommen, um den berühmten Kapellmeister Klingklang kennen zu lernen, der nach Quing-quang-ting-tong-suen in China berufen war, um dort für den zwölf Stockwerk hohen Porcellainthurm mit dreißigtausend Silberglöckchen behangen, eine große Oper ganz in C dur und zitel Tact und ein Ballet in einer allgemeinen Molltonart, zwischen zitel und zitel zu tactiren — zu schreiben berufen war — es war begreiflich, sage ich, daß mich der Schlaf übermannte, ohne daß ich von des lieben Mannes Arbeit viel mehr, als das verzweifelte „tischrihy, tischrihy“ der Piccolo's vernommen hatte. Es dämmerte zwar in mir auf, daß mir während der Musik bisweilen gewesen wie einem Heißhungrigen, dem von einem unzeitigen Spasmacher bald Zuckerbrod, bald

Pumpernickel, bald Kuchen, bald Gesindebrod, alles nur um einen einzigen Biß hinein zu thun, vorgehalten worden wäre, so daß der Hungrige endlich in die Zornworte ausgebrochen: „Zum Henker, Herr, mit ihrem Stück- und Flickwerk. Geben Sie mir Brod oder Kuchen, Biscuit oder Pumpernickel, aber nur eins auf einmal und das ordentlich. Ihre verdammte Mosaik von süß und sauer verdirbt mir Magen und Gaum!“ — So war mir gewesen und so mochte ich auch wohl gerufen haben, denn ich besinne mich, daß von den Personen in der Loge eine nach der andern entwich und die letzte endlich die Lichter auslöschte, so daß ich, ganz hinten sitzend, in einem dunkeln Mantel gehüllt, freilich vom Logenschließer nicht bemerkt werden konnte. Klingklang's Harmonieen waren indes verhallt. Die elegante Welt, mit eben so viel Lärm in der Mitte des zweiten Akts heraus, als nach Anfang des ersten hereinstömend, erklärte ihn schon längst in den besuchtesten Salon's für den einzigen Compositeur von Geschmack, der zwar noch jung sey, aber Talent für alle Genre's verrathe und gewiß aus China, dem Vaterlande der Musik, ganz formirt zurückkehren werde. Ich war indes wach geworden und wollte eben von meinem Throne herabsteigen — denn das neue Theater ist so splendid gebaut, daß, wenn sechs Personen in einer Loge zusammen sind, die vordersten vier in einer halben Stunde wunde Anice von der unausföchlich drückenden, einwärts gebogenen Vorderbrüstung haben, indes die bei-