

aber nicht zusammen. Kästiger war dieser schwankende Gang für den Reiter. Mein Freund balancirte mit schlaffem Zügel bald rechts, bald links, und als er aus dem Bereich des Kraters kam, mußte noch dem Flügelschlage des Windes entgegengehalten werden. Bald drehte sich die Richtung des Weges und der Zug verschwand in den Hügelwellen des Bodens.

Ich sonderte eifrig unter meinen Schätzen und exilirte bald dies, bald jenes Stück, widerrief aber im nächsten Augenblicke das Verbann-Urtheil und legte ein anderes in den Hintergrund. Das Ganze mit fortzutragen, war die Last zu groß, und wenn ich noch heute die Zurücklassung manches Kabinetstücks beklage, so tröstet mich auf der andern Seite eine Erfahrung, welche ich damals freilich nicht zu machen träumte, daß nämlich im Zolltarif von *Genua* die Naturalien unter der Rubrik: *Chincagleria* begriffen, also mit Busennadeln und Armbändern gleich besteuert sind!!! Als die Wahl getroffen war, füllte ich mir die Taschen, schwärmte noch etwas in *Lemery's* und *Parfain's*, in *Buffon's* und *Davy's* Systemen und wollte gehen. Sieh' da, ich befand mich auf einer Insel und wenig fehlte, so wurde meine Arche flott! — Die Sonne hatte, während ich meine Schätze mährte, die Bank des Schnee's gewonnen, das Wasser rieselte in Ueberfluß herab und ergoß sich in Bächen rings um den Trog. Ich mußte auf den Rückzug denken. Noch war es Zeit, mit einem Sprunge über den Grenzfluß zu setzen, auf das Waten aber wollte ich nicht warten, denn nach der Campagne, welche eben meine Sohlen bestanden, mißtraute ich billig ihrer Impermeabilität.

Schnell befand ich mich jenseit und lief vorwärts, die Caravane einzuholen. Dreihundert Schritte von mir, dort an dem Vorsprunge war sie verschwunden; es schien mir ein Leichtes, ihr auf dem öden Felde nachzukommen. Ich kam zur Stelle, ich dehnte den Hals, aber nichts von Roß und Mann! Ein hügeliges Land, das nur gemach sich senkte, eine zerrissene Fläche, hin und wieder von niederen Kratern unterbrochen, lag vor meinen Blicken. Stundenweit dehnte sich die *Discoperta* und nur in weiter Tiefe dämmerte es wie Waldung. Noch ein Mal ging ich genau mit den Augen über dieses Schachbret von Licht und Schatten, aber Bauer und König fehlten und der Springer war Ich.

Ebben! — sprach ich zu mir selbst — geh' den Tapsen der Pferde nach! — Ohne Verzug wurde diese schlichte Eingebung benutzt. Zickzack wie der Blitz

durch die Wolken, fuhr die Hufspur über den zersprungenen Boden und ich mußte geduldig alle Winkel ausgehn. Denn schwach war die Spur, wo es durch die Asche ging und fast unkenntlich auf den Lavenfelsen, die hier nackter als auf der letzten Höhe aus ihrer Bekleidung hervorschauten. Mit einem Mal stand ich betroffen still. Ich befand mich auf einem Kamm des Berges, wo feiner Lavensand den Boden überzog. Der Wind strich darüber hin und hatte die Spur verweht. Drei Gründe liefen von hier aus in die Niederung, schmal und tief gezogen, mit hundert Wendungen zur Seite versehen. Welchen Weg? Doch Wege verdienten sie nicht zu heißen, es giebt hier keinen Weg. Es waren aber doch Leitern, die sich ohne Schwindel befahren ließen. Ich musterte sie der Reihe nach, aber in keiner ein frisches Grübchen, in keiner der seine Schuh der entlaufenen Mähren! Mein Lavensand sah, wo ich ihn aufwarf, nicht schwärzer als an der Oberfläche und weder losgeschlagene Steine noch abgestreiftes Moos vertrauten mir, daß der Zug über die Höhen gegangen war, welche einen Grund von dem andern schieden. Fast reuete mich jetzt mein Verweilen. Wie dachte ich an *Varus*, das braungelockte Lappohr! Der hätte mich leicht zurecht gewiesen. Allein mein Treuer lag krank zu *Neapel*. Die Sonne konnte mich auch nicht führen; ich kannte die Richtung gar wohl; ich sah die *Faraglioni* und *Castello d'Alci*, sah *Catania* und *Paterno*, sah das Thürmchen von *Nicolosi* und den *Monte Rosso*. Allein auf solchem Boden fällt es unmöglich, in gerader Linie zu wandern. Man muß sich den Krümmungen hingeben, welche wie Dämme die Abgründe einfassen.

Unentschlossen stand ich an dem Dreibege. Ein Irrthum galt zehn *Miglia*, denn die Gründe divergirten wie die Mündungen der *Oder*. Freilich leiteten alle in's Meer der Ebene; aber durfte auch jeder Arm schiffbar seyn? Und ich hatte nicht Lust, in den Syrten zu vermodern wie mein Strohhut. Das „*Medium tenuere*“ bestimmte mich endlich. Ich eilte ein Stück auf der *Mittellinie* hin, allein mit Verdruß bemerkte ich, daß sie sich bald in die Furche zur linken verlor und diese leitete offenbar nach dem Absturz des *Fiume freddo*. Ich mußte umkehren und den rechten Arm verfolgen. Jetzt, meinte ich, nicht irren zu können und flog mit Zutrauen hinab; wie hing ich aber die Flügel, als mein Thalgrund sich abermal spaltete. Die Hitze nahm zu und fast noch mehr als die Hitze quälte mich das Licht; ich trug nichts zum Schutze als das Käppchen von *Hydra*.