



Abend-

Zeitung.

111.

Montag, am 10. Mai 1830.

Dresden und Leipzig, in der Arnoldischen Buchhandlung.

Verantw. Redacteur: C. G. E. Winkler [Eh. Helt.]

### Die Ruß in der Schale.

An E. C.

Principii nulla origo.  
Cicero.

Es ist ein altes wahres Wort:  
Wo Nichts ist, ward des Kaisers Recht verloren!  
Ich suchte hier, ich fragte dort;  
Und habe doch kein Festgeschenk erkoren.  
Dies — mir zu groß, dieß — Dir zu klein,  
Und alles Mittle zu gemein!  
So mußte heut das Bringen unterbleiben.  
Ich bitte, mir's in Rest zu schreiben.

Doch nein! Man hilft sich, wie man kann!  
Wer dichtet, sichtet leicht viel Siebensachen.  
So üß' auch ich als Versemann  
Die schwarze Kunst, aus Nichts Etwas zu machen.  
Daß ihm die Wirklichkeit gebriecht:  
Ei, das gesteht und merkt man nicht.  
Ich will, ein kurzes Weilchen zu vertreiben,  
Mein Gebesurrogat beschreiben.

Was Viele lernen, preis ich Dir;  
Es findet sich im Kopf und Buche wieder.  
Bin ich vergnügt, so fehlt es mir;  
Wer's weiß und hat, schlägt schon die Augen nieder.  
In Cassen dient es als Bestand;  
Verarmte haben's in der Hand  
Aus welchem Keim gedeiht's in jedem Garten;  
Der Zweifler pflügt es zu erwarten.

Es ist nur ein Gedankending,  
Und spielt doch ungesehn so große Rollen;  
Der Weltenkette Vorderring,  
Ein reicher Stoff zum Lachen wie zum Grollen.  
Der Träumer nimmt's am liebsten vor;  
Stets dringt es an des Tauben Ohr.  
Die größten Frevler macht es frei von Strafe;  
Die Todten stört es noch im Schlafe.

Jedoch wohin verirr' ich mich  
Mit diesem wesenlosen Wunderwesen?  
Ich muß es nur gestehn, daß ich  
Zum Angebind' es doch für Dich erlesen.  
Es drohe Dir; es fehle Dir;  
Es drücke Dich — so lauchzen wir.  
Es hind're Dich und uns am Freudenmahle.  
Hier nimm es hin in dürft'ger Schale!

Trautschold.

### Die Bescholtenen.

(Fortsetzung.)

Jenny! dachte Pallard und verweilte vor dem  
Bilde dieser Vertrauten seiner Schwester, das in dem  
Zimmer hing: Ja, die erscheint allerdings als das  
augenscheinliche Gegenstück der magischen Bella. Man  
sieht durch ihre frommen Augen unmittelbar in das  
arglose Herz, dessen Herolde sie sind — sieht ein Sym-  
bol des Friedens, der Treue, Zucht und Ehrbarkeit.  
Auch ist sie ja so verständig als sittsam, in alle Wege  
geeigneter, selbst einen alten, spanischen Pantalon zu  
hatscheln als in's Grab zu treiben und Bella that  
das unbezweifelt. Sie hat ihn freilich weder durch  
ein äzendes, noch betäubendes Gift aus dieser besten  
Welt geschafft — sie hat ihn nur hinaus geängstet,  
hinaus geärgert — hinaus gelacht! — Er liebte sie,  
wie Eugenie mich, und war ich wohl Isabellen wer-  
ther, als Don Dalmajo ihr gewesen ist? — Raum um  
ein Haar! entgegnete der Geist der Erkenntniß, der  
ihn sehend machte, seitdem er sie verloren gab und um