So vergrößert fich benn mit jedem Lage diese neue Stadt, diese Riederlage von Asche und Gebeinen. Bald wird man die Graber numeriren, die Strafen, ecken bezeichnen und die Gaffen benennen muffen. Auch da vielleicht wird man wie in unsern lebenden Städten um des Bermögens und Lupus willen das Benie und den Ruf hintansehen.

Aber warum jogert man noch? Es find kaum fünf und zwanzig Jahre ber, daß man zu dem Tode sagte: "Wir wollen Deine Fortschritte vergewissern, baue Deine Stadt wie wir die unsere, dann wollen wir vergleichen." Nun denn, die neue Stadt neben den 30,000 häusern der alten Lutezia bietet schon ihre \$1,000 Grabdenkmaler dar \*).

Schon ift eine vollständige Polizeiverwaltung dort nothig geworden. Man fieht daselbst die volle That tigkeit der Industrie. Die großen Zugänge wimmeln stets von Architekten, Zimmerleuten, Schlossern, Maustern und einer Menge anderer Arbeiter. Es ist allers dings der Bau einer Stadt. Das Ideal verschwindet vor dem Anblicke der Gerüste, Räder und Berkzeuge; denn die Gräber, die anfangs demuthig und beschränkt waren, werden geräumig an ihrer Basis, wachsen in die Höhe und sind unstreitig jest noch nicht auf den höchsten Punkt gelangt. Man hatte vorher schon eine Menge kleiner Pyramiden gebaut, ehe man so viele Jahre, Arme und Steine daran wendete, das Riesens denkmal des Cheops zu errichten.

Hier und da erheben sich die Spigen der Pyras myden, welche man beim Pater La Chaise findet, über die andern Graber. Wenig sehlte, so beurkuns dete ein Obeliek von eararischem Marmor, durch eine Hohe von 40 Fuß, die reiche Eitelkeit eines königs lichen Tapeziers. Eine Inschrift wurde dann anges zeigt haben, daß herr Boulard selbst nach Genua reiste, um den reinsten Marmor dazu auszusuchen. Man hatte schon einen Grund von 40 Fuß Tiese ges graben, und nach dem Wunsche des Verstorbenen sollten 400,000 Franken auf dieses Denkmal gewendet

Dolgendes ift die fortschreitende Babl ber Grab, fteine feit 1804:

	man	legte	beren			423 89
1804 -	113.	THE PARTY OF	18	10 -	76.	
1805 —	14.		18	11 -		
1806 -	19.		18	12 -	130.	
1807 -	25.			13 -		
1808 —	51.		18	14 -	509.	
1809 —	66.		18	15 -	635.	
allem 1	827.	Und	1830	dablte	man	beren

1000-

merden. Seine Erben hielten sedoch dafür, daß seine sterbliche Sulle nirgend murdiger ruben konne, als in der Kapelle des Hospitals von Saint, Mande, das mit einer Million, die er für dieses menschenfreunds liche Werk bestimmt hatte, aufgebaut worden mar.

(Die Fortsegung folgt.)

Einige hingeworfene Bants und Liebes: Mepfel.

Der Berftand ift ber Abgott ber heutigen Zeit bes Egoismus und ber Scheinheiligkeit. — Was ift Berftand ohne Wahrheit bes Charakters, ohne Ents schiedenheit der Gefinnung, ohne Tiefe des Gemuths und Gute des Herzens? Der Teufel ift er, der die Welt verblendet, verwirrt und holt! —

Auf Berstand, weil er angeboren und weil sich jeder für gescheiter halt als er ist, scheint man wes niger neidisch und man macht ihn zur ersten Tusgend. Was fann aber übermuthiger und eitler vom Menschen senn, als siets nur den Berstand zu preisen? wodurch er seinen zeigt!! Zuverlässiger Charakter, ies nes offene, redliche Sichgleichbleiben, stille Zugenden und Grundsäse, die bei jedem mehr oder weniger ers worben, ja errungen werden mussen, ja errungen werden mussen, werden wenis ger gern anerkannt. "Er ist recht brav: " sagt die eitle Welt mit accentlosem Lone; — aber: "er ist recht gescheit!!" mit lebhaftem, sich selbst bespiegelns dem Ausdruck.

Rehrt die Zeit nicht wieder, wo Geift und Bers zenögute mehr gilt als Berfland, Biffen und Ges schwäß, werden Eitelkeit, Thorheit und Selbffucht die Welt immer mehr in den Strudel der Unjufriedens heit hineinwirren? —

Jedes redliche Gemuth verdient einen treuen Freund zu finden. Nur der Seelen, und Gemuthe lose, der keiner Treue und Wahrheit des Herzens fas big ift, wird dieses Gluck nie finden; — denn das augenblicklich Gefundene wird ihn bald wieder flieben!

21. 0.

## Großes Gut.

Im Alter Freunde noch erringen, Kann selten nur und schwer gelingen; Doch Freunde mit in's Alter bringen — Das beift ein großes Gut erringen.

Richard Ross.