



Abend -

Zeitung.

18.

Montag, am 21. Januar 1833.

Dresden und Leipzig, in der Arnoldischen Buchhandlung.
Verantw. Redacteur: C. G. Th. Winkler (Th. Hell.)

Götthe's Urtheil über Handschriften,
in wie fern sich daraus der Charakter des
Schreibenden ergibt.

Im Besitz einer zahlreichen Sammlung eigenhändiger Handschriften berühmter Männer, und angeregt durch die Ansichten mehrerer Gelehrten, daß aus den Schriftzügen auf den Charakter des Schreibenden zu schließen sey, *) ersuchte ich den Obengenannten, welchem seine vielseitigen Forschungen tiefe Blicke in

das Innere des Natur- und Menschenlebens gewährten, um sein Urtheil über diesen Gegenstand. Er erfreute mich bald darauf mit der hier nachfolgenden Antwort, welche ich jetzt öffentlich mittheile, weil es gewiß Manchem nicht uninteressant seyn wird, die Ansichten desselben über jene vielbestrittene Kunst kennen zu lernen.

Großenhain, am 12. Januar 1833.

Rentamtmanu Preussler.

*) Lavater's physogn. Fragmente, III. S. 110. ff. — Böttiger über Facsimiles; im Freimüthigen, 1805, Novbr. 229. S. 489 ff. — Struve über Chirographignomik etc., in derselben Zeitschr. 1805, Decbr. S. 570. — Schlüter über Handschriften in physogn. Hinsicht, in Rasmann's Taschenbuch, 1814. — Grohmann über das Charakteristische der Handschriften, in Moritz Erfahrung's Seelenkunde. — Höck über dieselbe im Reichsanz. 1808, Mai, S. 1387 ff. und in seinen Miscellen. Gmünd, 1815, S. 246 ff. — Götting. Taschenb. 1810, S. 81. ff. — L'art de juger du caractère des hommes sur leur écriture. Paris, 1812, m. 42 Kupf.; und eine Anzeige dieser Schrift im Morgenbl., 1813, Febr. S. 176. — Kurze Andeutungen über diesen Gegenstand finden sich in Eramer's Individualitäten, IV. S. 237. — Facius Pözile, 1801, S. 6. — Stöhr's Physiognomie. Coburg, 1804. — Nicolai's Selbstkunde, 1. 98. und andern Schriften über diese letzteren Wissenschaften. —

Briefliche Aeußerungen mehrerer Gelehrten theile ich vielleicht künftig mit, so wie meine eigene Ansicht darüber und Näheres über meine bereits seit 1806 angelegte Sammlung, die sich seitdem zahlreicher Beiträge von Gelehrten, von Zeitungs-Redactionen und Buchhandlungen zu erfreuen hatte. — Früher erschienene, von mir nicht erlangte Schriften über jenen Gegenstand sind: Camilla Balda, de ratione cognoscendi mores et qualitates scribentis ex ipsius epistola etc. Bologna, 1664. (welche Schrift auch italienisch erschienen ist), und nach gefälliger Nachricht vom Herrn Ober-Bibliothekar Hofr. Ebert auch Prosperi Aldorisi ideographia, welche, im 17ten Jahrh. erschienen, ebenfalls die Kunst, aus der Handschrift zu urtheilen etc., enthalten soll. —

Nach der Jon. Liter. Zeit. 1807, Aug. S. 278. hat ein Herr v. Escherner, Lavater's Landsmann, in jenem Jahre in Freiberg die Kunst, aus vorgelegten Handschriften den Charakter der