



A b e n d - Zeitung.

3.

Freitag, am 3. Januar 1834.

Dresden und Leipzig, in der Arnoldischen Buchhandlung.

Berantw. Redacteur: E. G. Th. Wintler (Th. Hell.)

M a n i b u s

Viri Incomparabilis

Fr. Lodovici Breueri,

pridie Kal. Januar MDCCCXXXIV.

Quis desiderio sit modus.

Noster amor, Breuerus abit. Stupet icta de-
lore

Patria. Nam ciuem non habet illa parem
Excitat atra dies, pluuii quae flebilis anni
Ultima, Breueri meta suprema fuit.

Ploclament alii sollertem solvere nodos
Sphingis, purpureos quae sedet ante thronos.
Deliciae Charitum et Musarum, fidus amicis,
Stabilior nemo candidiorve fuit.
„Principibus placuisse viris haud vltima lans est.“

Imis hic gratus floruit et superis.

Coelibis haud deflet fatum carissima coniux,
Flet patria. Haec carae coningis inster erat.

U n s e r m

L u d e w i g B r e u e r .

A m S t e r b e t a g e d e s J a h r e s 1833.

Unsere Lust, ach, Breuer, ist hin! Das betroffene
Sachsen
Weint. Den zweiten, wie ihn, findet das Vaterland
nicht.

Schwarz umdunkelt den Tag, der im weinenden

Jahre das letzte

Ziel in der Laufbahn ward, in der verkürzten, dem

Freund.

Mögen ihn And're verkünden, den Meister, entwirrend

die Knoten,

Wie sie verwickelt die Sphinx, sitzend am purpurnen

Thron.

Alle Grazien liebten, es liebten die Muses ihn alle.

Wer war klarer im Sinn, fester und treuer im

Bund?

„Werth selbst Fürsten zu seyn, ist nicht das Letzte des

Lobes.“

Wie Er den Höchsten gefiel, war Er den Niedrigsten

lieb.

Zwar nicht weinet die Gattin dem Unvermählten,

Doch weinest

Du, mein Vaterland, weil du statt der Gattin ihm

wärst.

B.

S e l i m .

(Fortsetzung.)

Der Prinz blieb mit Fatimmen in der Höhle zurück, wo schon früher die nötigen Lebensmittel für längere Zeit vorrätig lagen. Nichts föhrte sie in dieser Einöde, die von allen Straßen abgelegen, nur selten von einem menschlichen Fuße betreten wurde, doch war es die Ruhe des Gefangenen, die dieser thatendurstige Jüngling hier wider Willen genoss, und nur selten konnte Fatimmen fester Glaube an eine