

Zeno ordnete während dem, vor dem Spiegel weiland, die Krausenschleife sammt der Lockenfülle. — Ich muß mich der Mutter wegen sehen lassen, sagte er: will aber längstens nach dem Verlaufe von zehn Minuten wieder abgerufen seyn. Du weißt doch, was Minuten sind?

S. Ei wohl! Zwei gehen auf ein Vaterunser.

E. Ein gottseliger Zeitmesser! So wirst Du also diese beten? — Im Geist und in der Andacht? Wie?

S. Ich würde mich ja sonst der Sünde fürchten.

Du frommes Kind! fiel Nordhof ein und ging, Elfriede aber ergriff, die Andacht noch verschiebend, das Licht; sie trat, wie vorhin er, vor den Spiegel, sie erhob die rosige Lippe, sie betrachtete, des wohlthuenden Vergleiches eingedenk, ihre herrlichen Zähne und konnte nicht umhin, ihm beizusplichten. Ach, seufzte sie: wie gut der hohe Freiherr ist! Wie aufrichtig und gerecht! — Der Spiegel zeigte ihr noch manches Lobenswerthe, das der geschilderten Dame vielleicht abging, und Elfriede strich mit Selbstzufriedenheit die feinen, sanft gebogenen Gegenstücke jener verwilderten Brauen, welche die Reize des Fräuleins von Brandthal verkümmerten. Beiläufig ward auch Lottens gefälliges Darlehn, das zierliche Kleidehen, von neuem gemustert, und sie verglich sich eben der Grasmücke, die es in einen Goldfasan verwandelt habe, als der Glockenschlag des nahen Thurmes die Träumerin an des theuern Gönners Befehl — an die vergessenen Vaterunser mahnte. Da eilte sie bestürzt zur Thür, unwissend, ob es an der Zeit sey, ihn zu rufen, sehnsüchtig, ihn von jenem Fräulein, Falls es hier sey, zu entfernen.

Nordhof war indes den Damen wie der Zucker für ihren Thee erschienen, der gesammte Kreis zu des Mädchens Befremden verstummt, nur Zeno's volle, wohllautreiche Stimme hörbar, und auch sie lauschte nun der anziehenden Rede des Sprechers. Er gedachte weder der seltsamen Bitterung, noch der eben herrschenden Nasern, rühmte und tadelte weder die Meisterschaft und Unsitte der einen, noch die feine Zucht und die dünne Stimme der anderen Opernsängerin, erregte vielmehr den Antheil der verehrlichen Gemeine durch die Schilderung des Abenteurers, welches sein verspätigtes Erscheinen entschuldigte. Es dunkelte bereits, sagte Zeno: als ich von Liebenmühl abritt, das jetzt zum Livoli der schönen Welt geworden ist und wo eben der Ball beginnen sollte. Im Eichenbusche stützt mein Pferd, ich erblicke hart vor

mir an der Strafe eine aschgraue Unform am Boden — eine verummte Bettlerin vielmehr, die sich, als ich absteigend hinzutrete, mühselig aufriff und dem nahen Gebüsch zuhinkt. Sie trägt ein Kind an der Brust, ist sichtlich erschöpft, in Lumpen gehüllt, noch weit genug vom nächsten Dorfe entfernt, gewiß keines Hellers mächtig und die Nacht bricht ein und Wetterwolken thürmen sich ringsum. Dennoch verliert die Elende kein klagendes Wort, begibt sich ihres heiligen Rechtes auf die Hilfe des Nächsten — eine seltene Erscheinung! Ich spreche sie an, ich frage: Woher?

Aus dem Siechhause!

Ich frage: Wohin?

Unter die Erde!

Ich werde zum Tröster, greife nach der Börse und habe sie — vermuthlich zu Folge des scharfen Trabes oder bereits in Liebenmühl verloren.

Du Sorgloser! schalt die wirthliche Mutter.

Die Unglückliche! riefen gleichzeitig einige Damen, das Fräulein Babette von Fahlwangen aber murmelte: Die doch vielleicht ein Laster ist, denn meine Losung bleibt: Trau, schau wem! — Und die meinige, sprach ein Hoffräulein, die holdselige Gräfin Irene: Laß den Armen nicht Noth leiden und betrübe den Dürstigen nicht!

Nordhof neigte sich lächelnd vor dem reizenden Sinnbilde frommer Weiblichkeit. Auch mir that das Herz weh, fuhr er fort: und ich stand im Begriffe, sie auf den Schimmel zu versetzen, sie irgendwo zu bergen, zu erquickern und ihr dann nach Befinden eine bessere Zukunft zu bereiten. Da gleitet die Hinkende auf dem schlüpfrigen Moose, sie fällt und rollt an der schroffen Wand des nahen, tiefen Hohlweges hinab und eine Fluth von lockerem Gerölle stürzt ihr nach, vor meine Füße aber flog ihr Kind auf die Steine.

Jene Wilde bedeckte jetzt das liebliche Gesicht mit der Hand, laut ward die Klage aller Mütter des Kreises.

N. Das Würmchen schwieg gleich der Entschwundenen und mich beschäftigte für den Augenblick mein scheu gewordener Gaul.

Was wertest Du, flüsterte die Fahlwangen ihrer Nachbarin, der Frau von Parlow zu: er bringt das Zuckerschätzchen lebendig oder todt seiner Mama mit.

Ein sauberes Ziehkind! bemerkte diese.

Endlich war das Pferd beruhigt, ich fasse das Kind auf, sehe weder Blut noch Wunden — sehe ein graugelbes, verbrauchten Puppenlärochen gleichendes