

Der Zwang der Convenienz in Augenblicken, wo das rein natürliche Gefühl seiner Herr wird, und er entweder in der Abgeschlossenheit traulicher Einsamkeit des denkenden Geistes gespannte Kräfte übt, aber in vaterländischen Gebeten und Wünschen seinen Kummer ausströmt, die anziehend genug für den Beobachter, dennoch sehr langweilen, da ihre begränzte Form, der des Raisonnements unfähige Monolog, die gegenseitige Thätigkeit ausschließt. So ging es mir damals und mag es später manchem Andern in meiner Nähe gegangen seyn, als das verhältnißmäßig größere Gewicht des Schmerzes über den Weltmann und die gesellige Bildung den Sieg davon trug. — Auf weichem Lager entschlummerte ich; die Träume des Tages rauschten an der Seele vorüber. Unfähig, von dem Rechenhaft zu geben, was in den wenigen Stunden mit mir vorgegangen war, begnügte ich mich, die angenehmen Bilder zu durchlaufen, die Möglichkeit ihrer Folgen nach allen Seiten hin auszuspinnen. Noch fand ich bei dem Erwachen die Sterne am Himmel, aber der in jenen südlichen Ländern um die Morgenfrühe verbreitete Glanz ließ die Gegenstände der Wohnung und ihrer Umgebungen deutlich erkennen. Das Landhaus war auf einem Hügel angelegt, der, nach den vier Himmelsgegenden schroff abfallend, das kleine Häuschen zu einer Art von Tempel machte, welche Täuschung durch die vier vorspringenden Säulenportale und die von da aus niederlaufenden Treppen vermehrt ward. Letztere hatten an den mit Melonen umrankten grünen Seitenwänden ein eben so stattliches als reizendes Geländer, vorzüglich wenn man die, in bestimmter Weite von einander aufgestellten Antiken wahrnahm; größtentheils von Marmor gearbeitet. In der Mitte jeder dieser Stufengänge bildeten zierlich verbundene und ausgeschnittene Ahornstämme, an denen hinauf breitblättrige Schlingpflanzen in üppiger Unordnung liefen und Käfige mit buntgefiederten Vögeln aufgehängt waren, — den Vorhof oder die erste Thür zur Villa, welche, seit der gastfreie Anchises darin waltete, gewiß selten einem Fremden verschlossen war. Wäfen von Porphyrt zeigten auf den letzten, in angenehmer Rundung, nach italienischem Geschmack vortretenden Stufen, Rosetten gleich, das Ende der gut benutzten Höhe. Zwischen den Treppen an plattgeschaukelten Abhängen zogen sich in regelmäßigen Reihen die herrlichen Weinstauden, an Größe und Fülle denen fast gleich, welche ich auf Eypen gesehen hatte. Das Grün ihrer Blätter contrastirte mit dem

weißen Sande des Bodens; die leichten Morgenlüfte, welche sie hoben und senkten, hielten das Ganze in ewiger Bewegung und gaben ihnen den Ausdruck eines in weiter Ferne thätigen Meeres, wo die graubenen Wellen, durch den schneeigen Schaum gruppiert, langsam aufwärts und abwärts wallen. Rings um den Hügel nahm eine doppelte Säulenreihe, welche freilich meist aus Holz bestand und nur im Zwielicht täuschend wirken konnte, den Raum ein; hier war der Spaziergang des Alten, der Saal seiner Studien und Gedanken, das Lehrzimmer Thrasylla's. Wen hätten die Springquellen nicht angesprochen, welche, daraus hervorsprudelnd, Leben und Frische um sich her verbreiteten, während ihre bogenförmigen Strahlen im Glanz der Morgensonne funkelten und des Regenbogens heilige Farben, tausendfach gebrochen, in jedem Tropfen sich abspiegelten. Die wohlthuende Kraft derselben offenbarte sich in den Citronenpflanzungen, in den goldenen, schwellenden Früchten. Was an den Ahornstämmen in vergitterten Käfigen hing, flatterte hier froh und leicht umher, der Freiheit selige Stunden zu feiern. Die Stimmen übertönten sich, die Melodien der klagenden, der Jubel lustiger Akkorde schmetterten in einander, jedes auf seine Weise das Herz rührend und erhebend. Wie glücklich mußte der Mann seyn, welcher dieß erschuf, der den Samen gestreut, durch sorgfältige Pflege die Keime geweckt hatte. Das Rauschen jedes Blattes, jeder Blumenkelch sagte es ihm, wie der Friede seiner eigenen Brust auf die Schöpfung übergegangen war. Der unschuldige Vogel, der, vertrauend der liebenden, nie zerstörenden Hand, ruhig in seinem Neste auf dem schwankenden Zweige sitzen blieb, laut ihm den Morgengruß entgegenschwirte, predigte deutlicher als Menschenlob, deutlicher als die Posaune des öffentlichen Rufes, daß er den Zweck seines Daseyns erfüllte, das erhabene Bild der Gottheit, dem er zur Nachfolge geschaffen war, in dem geringen Wirkkreise glücklich nachbildete. Wie von dem Hügel abwärts die Gegend sich verflachte und dem niedern Gersträuche zur Pflanzstatt diente, hob sie sich fortan wieder nach der Ost- und Südseite hin. Die correspondirenden Höhen hatten einen fast gleichen Abhang, nur waren die letzteren bezeichneten terrassirt und anders bebaut. Um die Kuppel erschien ein Kranz von der in Morea höchst seltenen Silberpappel; der dadurch gebildete Halbmond überragte die ganze umliegende Ebene, indem er durch seinen Schatten zunächst den Anfang einer Olivenkette verhüllte, dem Hauptschmucke