



Abend =

Zeitung.

68.

Freitag, am 20. März 1835.

Dresden und Leipzig, in der Arnoldischen Buchhandlung.

Verantw. Redacteur. G. G. Th. Wintler (Ed. Hell.)

Himmel und Erde.

In den Lüften schwebt die Lerche,
Singt ihr Lied so froh, so frei;
Doch, steigt sie herab zur Erde,
Ist's mit dem Gesang vorbei.

Stumm nur sitzt sie in dem Grase,
Schauet ängstlich um sich her.
Scheint ihr nur der Himmel prächtig
Und die Erde öd' und leer.

Zwängen bange Erden Sorgen
Auch wohl ihren Busen ein?
Ach! soll der Gesang gelingen,
Muß man frei und fröhlich seyn.

Blickt das Auge wonnetrunken
Und vergessend himmelwärts,
Schweifend in die weit'ste Ferne,
O, wie freuet sich das Herz!

Doch mahnt dann das flache Leben
An die schale Wirklichkeit,
Ach, wie schnell ist dann zerronnen
Jener Träume Herrlichkeit.

Warum siehet unser Auge
Erd' und Himmel denn zugleich?
Warum ist nur unser Leben
Oft so arm und doch so reich?

G. von Deuern.

Kleinbilder.

Alltags-Gestalten.

[Schluß.]

Melitta berieth sich an demselben Morgen mit der Mutter, ob es wohl schicklich oder unzart sey, den gestrigen Besuch bei der Frau von Halmen jetzt zu wiederholen, und ob es dann nicht scheinen werde, als laufe sie dem Herrn Hofrath nach. Jene fand es anständiger, fürerst nach dem Befinden desselben und der Folge des gestrigen Ausganges fragen zu lassen, die hingefandte Jose brachte jedoch, statt der begehrten Nachricht, zwei Zeilen seiner Mutter zurück, welche Melitten dringend bat, ihr ohne Säumen zuzusprechen. Sie eilte wie auf Windesflügeln fort, sie durfte hoffen, als das künftige, willkommene Schwiegertöchterchen empfangen zu werden; sie sann deshalb auf eine rührende, zweckmäßige Anrede, wünschte sich heute mehr als je, ein weiblicher Schöngest zu seyn, und schmachtete, von dem zunehmenden Bangen entmuthigt, vergebens nach erlesenen Worten und sinnigen Wendungen. War auch der Anfang nothdürftig geformt, so verschwand er während der Gestaltung des Nachsages und das Ersonnene ähnelte mitunter Siegfried's gestriger Prosa, als er es gern sah, sich gern geseh'n zu seh'n, und späterhin gefälligst wieder anklopfen wollte. Endlich, schon zur Treppe gelangt, erinnerte sich Litta plötzlich, gelesen zu haben, daß die Thränen und Gesurden einer Huldin alle Künste, Bilder und Zaubers-