

Wir wollen Schildwacht halten vor dem Zelt ohne Vorhang.

Ich sah aus dieser Unterredung, daß die Schönheit sogar die Mumien und Magister beredsam macht. Das kleine antiquarische Männlein fuhr wie ein Blitz um seine ihm anvertraute Dame herum, und so oft er seine Blicke auf ihrem schönen, hohen Wuchse ruhen ließ, strich seine langfingerige, knöchernen Hand instinctmäßig die bereits öfter erwähnten dessolaten Tassetbeinkleider und es kam irgend eine pikante Bemerkung als elektrischer Funke zum Vorschein.

Wir hatten uns drei Stunden im Allerheiligsten des Pluto aufgehalten, um seine diamantene Burg mit dem in den Lüften verschwindenden Eisenthore, woran Sisyphos als Wächter bestellt war, um den Tempel der Hekate und das Officium des Kretenzers Rhadamantes, der höllischer General-Gouverneur und Oberpriester und Richter war, um die fünfzigköpfige Schlange und den unergründlichen Abgrund zu betrachten, in den Jupiter's Blitz den Titan, Pirithous und die Lapithen schleuderte. Es gehörte ein klein wenig Phantasie dazu, um der Dinge habhaft zu werden, indes die fand sich. Ich machte mir aus der Mylady, die neben ihrem schottisch quadrirten Pluto auf einem schimmernden Steinblocke des Mercato-di-Sabato, Vulkan's saß, eine mildblächelnde Proserpina, aus unserm Pariser Schöngestir, der liebedurstend und hungernd umherflötend ging, einen Tantalus, aus dem Kleinen, runden Kammermädchen der Inselkönigin einen weiblichen Trion — eine kopfverdrehende Idee — und aus mir selbst, es bleibt mir nichts Schöneres und nichts Schlimmeres, einen Prometheus, der für das verwegene Unternehmen, die Menschen geliebt zu haben, mit einem Leber-fressenden Geier gestraft wurde. Es fiel mir gerade nicht ein, daß der Held seine Strafe auf der Oberwelt litt und von Herkules befreit wurde, weil ich vor der Hand keinen Glauben hatte an die modernen Schlangentöchter und Ochsenstallreiniger. Das Männlein mit der glattbarbirtigen Tassethose ließ ich als Huissier in Minos und Aea-Kus Correctional-Gericht, um daselbst die wegen Preisvergehen angeklagten Schriftsteller vorzuführen.

Unsere phantastische Conversation war im besten Zuge, als die Sonne hinter Elysiums Hügel sank und meine oben erwähnten Landsleute in's Triclinium traten.

Landsleute in Paris, in London, in Rom, das ist was Alltägliches, man braucht nur in's Palais-Royal, in St. James-Park und auf den Monte Pin-

cio zu gehen und die Leute zu betrachten, die Jan Hagel Preußen und Oesterreicher, oder mit einem gemeinschaftlichen Namen: Russen nennt, so ist man auf der Fahrt. Aber Landsleute in der Unterwelt, Landsleute im Elysium — ?

Bei meiner Treue, ich bildete mir ein, ich sey der Einzige von unseren Leuten, der, von Glück und Unglück begünstigt, in's Land der Seligen gedrungen, ich dachte, ich habe ausnahmweise den Zauberstab der Eumischen Sibylle geküßt und die Stirn in den Vergessenheit bewirkenden Lethe getaucht.

Es war nicht also. Die neuen menschlichen Gestalten, die unsere Gesellschaft vermehrten und also gleich ein lautes Gelächter aufschlugen, als sie unsern Dottore mit den fettglänzenden Tassetbeinkleidern sahen — er hatte sich zu Mylady's Füßen auf einen Korb gesetzt und glich in seiner nachdenkenden Stellung einem gebratenen Krammetvogel, dessen dünne Beine durch den Kopf gesteckt waren — bildeten ein Prager Quintet von Sopran, Alt, Contrealt, Bass und Tenor, das in mir wohlbekannten, theueren Tönen zum Herzen sprach.

Ist es Traum? — rief ich — Sachsen hier in der Taverne vor Bacoli, in den Campi Elisei, und gleich drei Mädchen darunter, die als Danaiden das himmlische Meer in die Körbe ihrer Liebhaber schöpfen, o, ich fange an zu tanzen vor Freude, ich verzichte auf meine Flasche Nektar, auf meine Hammelkeule.

Ereifern Sie sich nicht, — unterbrach hier die Älteste der vaterländischen Himmelsbewohnerinnen — ich bin die Mutter dieser Gesellschaft.

Mater amatissima, Sie sind willkommen am Styx und am Lethe!

Der Lacrima-Humpen fing an zu kreisen und Männiglich hat Bescheid nach seinen Fähigkeiten. — Als die vierarmige kupferne Lampe angesteckt wurde, wollte es mich bedünken, die Wangen meiner Landsmänninnen seyen röther und Mylady's Augen schelmisch kleiner geworden. Ich fühlte deutlich, daß ich im Elysium sey, denn wir Männer wir waren so selig und freudevoll und leidvergessen, und die Frauen —

Es schien, als ob der Olympos in der dunklen Stube sey und aus jedem Winkel ein Stern blinkte. Zuletzt entschlummerte Diana von Suffer auf ihrem Wolkenthron und auf der andern Seite in ihren dunklen Reisemänteln Juno, Venus und Vesta, die ihre Brüder als Kastor und Pollux schirmten, und es blieb mir nichts übrig, als den stummen Chor mitzusingen, oder hinaus an die Ufer des Lethe zu gehen