



Abend:

Zeitung.

146.

Dienstag, am 19. Juni 1838.

Dresden und Leipzig, in Commission in der Arnoldischen Buchhandlung.

Gedruckt in der Buchdruckerei des Verlags-Comptoirs in Grimma.

Verantw. Redacteur: E. G. Id. Winkler (Id. Hen.).

Die Heimkehr.

(Sage.)

Einst lag im fernen, fremden Land
Ein Kelpier aus Tyrol.
Dem ward, seit er vom Haus verbannt,
Im Herzen nimmer wohl.
Mit sich beredt, mit Andern stumm,
Betrübt, wo Alles lacht,
So ging bei Tag er weinend um,
Und wachend bei der Nacht.

Und wenn er kaum sein Auge schloß,
Da stand vor ihm ein Weib,
So stark und mild, so zart und groß,
Mit heil'gem Riesenleib.
Ihr Mantel schien ein Bilderschah,
Ihr Augenpaar — Azur,
Ein Stern saß ihr am Herzensplaz,
Ihr Wesen war — Natur.

So winkt und lockt und ruft sie ihn
Wohl meilenweit sich nach,
Da faßt es ihn, da muß er hin,
Wie er's im Traum versprach.
Und nächtlich mitder scheint sie dann,
Und lockt ihn nächtlich mehr,
Und täglich weiter zieht der Mann
Auf rüst'ger Wiederkehr.

Und endlich steht er sprachlos da —
Und endlich wird ihm wohl, —
Es ist der Heimath Schwelle ja, —
Schon winkt ihm sein Tyrol.

Wo ist der Stein, der ihn so schwer
Zu Boden hat gebeugt?
Wo die Erscheinung, mild und hehr,
Die ihm den Weg gezeigt?

Ihr Mantel flattert weit und breit,
Hinaus, hinab, empor,
Bis Falte sich an Falte reiht
Zum Heimathalpenchor.
Ihr Aug' erweitem sich voll Glanz
Zum Himmel drüber hin,
Der Stern am Herzen zu des Lands
Getreuem Biedersinn!

Und brünstig niederkniet der Mann,
Und küßt den ersten Stein,
Und klimmt den ersten Berg hinan,
Und schaut in's Land hinein.
Ja, ja — da ist sein alt' Tyrol,
Er grüßt es frommgerührt,
Und ahnt auch die Erscheinung wohl,
Die ihn zurückgeführt.

Joh. Gabr. Seidl.

Todt oder frei!

(Fortsetzung.)

Brell beleuchtete das hellste Licht, ausgeströmt von
hundert Kerzen, die auf silbernen Kron- und Armleuch-
tern brannten, die gemalten, ernsten Gesichter der edeln
Ritter und Frauen aus dem Geschlechte San Genis, die
in dem weitläufigen, von Säulen getragenen, Ahnensaale
des Palastes aufgehangen waren, und aus den vergol-
deten Rahmen geisterhaft herabsahen auf den Sarg aus