



Abend:

Zeitung.

248.

Dienstag, am 16. Oktober 1838.

Dresden und Leipzig, in Commission in der Arnoldischen Buchhandlung.

Gedruckt in der Buchdruckerei des Verlags-Comptoirs in Grimma.

Verantw. Redacteur: C. G. Th. Winkler (Th. Hell.)

Der Wald.

Im Wald ist mir so traulich,
So heiter um das Herz,
Da sitz' ich stillbeschaulich,
Befreit von Leid und Schmerz,

Blick' auf in's Blattgegitter
Am grünen Laubensaal,
Das hell mit Goldgespitter
Bestreut der Sonne Strahl!

Hier wallen Wohlgedüfte
So labend und so kühl,
Es dröhnen nicht die Lüfte
Vom lauten Weltgewühl;

Die Töne herber Klagen
Durchschneiden nicht die Brust,
Wo Nachtigallen schlagen
Mit schwärmerischer Lust!

Hier singen die Pirole
Und Amsel mich gesund,
Und krächzt auch eine Dohle,
Es ist kein Mensch'nmund;

Was pickt an jener Stelle?
Das ist der bunte Specht;
Frisch auf, mein Waldgeselle,
Pick zu, doch taktgerecht!

Du hachest nur den Rahmen
Am Fichtenstamm entzwei,
Durchlöcherst keinen Namen
Und läßt die Unschuld frei.

Horch, wie aus dunkler Ferne
Des Kukucks Stimme ruft!
Wie lausch' ich Dir so gerne!
Bringst Leben oder Gruft? —

Ein Jahr und zwei und dreie —
Noch mehr — o habe Dank
Für solche lange Reihe
Von Frühling und Gesang!

Soll ich vom Leben scheiden,
So sey's im grünen Wald,
Umringt von Buch' und Weiden,
Wo's Lied der Vögel schallt!
Ernst von Brunnow.

Der Burgvoigt von Sebenstein.*)

(Andeutungen zur Lebensgeschichte Joseph Schnepfleitners, den Freunden des Verstorbenen gewidmet von J. D. B.)

Welchem Freunde gemüthlicher Erinnerungen an Ritterzeiten und Sitten ist wohl der Bund auf blauer Erde unbekannt geblieben, und die herrliche Burg Sebenstein bei Neustadt (in Unter-Oesterreich) von den Genossen jenes Bundes genannt: Wildenstein? — Jener Bund war ein harmloser Verein, entfernt von al-

*) Ungeachtet dieser besonderen Widmung dürfte diese biographische Skizze sich doch eines allgemeinen Anspruchs erfreuen, da S. einer der originellsten Charaktere und unbestritten der Prototypus aller Burgvoigte und Castellane alter Schlösser war.
H. d. R.