



Abend:

Zeitung.

123.

Donnerstag, am 23. Mai 1839.

Dresden und Leipzig, in Commission in der Arnoldischen Buchhandlung.

Gedruckt in der Buchdruckerei des Verlags-Comptoirs in Grimma.

Verantw. Redacteur: E. G. Th. Winkler (Th. Hell.)

Elegieen im Louvre zu Paris*).

Von E. Gehe.

1. Die älteste Constitution.

Welche die älteste sey von allen Constitutionen
Lehrt mich die Götterwelt, die mich glänzend umfängt.
Repräsentanten des Geists und der Kraft der Naturele-
mente

Führte Jeder sein Amt, das ihm der Höh're beschied.
Kriegsminister war Mars, Neptun Marineminister,
Diplomat der Merkur, Pluto der Finanzier,
Und so weiter; es ging; nur fühlten die Götter zu
menschlich,

Pingerissen von Bluth, die selbst im Fehler noch schön.
Da mit gelassener Hand ergriff Chronion die Zügel
Und Conseilpräsident ward er in Zeiten der Noth.
Ruhe gebietend den Bligen und Ruhe gebietend dem
Donner

Sprach er versöhnend im Rath: höret mein friedliches
Wort:
Führe Jeder sein Amt, indes ich führe zur Einheit,
Gouverniren ich darf, weil mich das Schicksal re-
giert.

2. Isis.

Isis, mit dem Osiris vermählt und mildere Sitten
Bringend dem Menschengeschlecht nach einer blutigen
Zeit,

Wie bedeutsam stehest Du hier, der Geselligkeit Mutter,
Anfang aller Cultur, im cultivirten Paris!

Dftmals hört' ich das Wort, es tödte die äußere Bil-
dung

Heiligen Herzenskern und der geschliff'ne Demant,
Wenn die facon er gewinnt, verlier' am inneren Werthe.
Über wer also sprach, Isis, erkannte nicht Dich.
Denn so innig als ernst; der Anmuth die Würde verei-
nend,

Schmückst Du die äußere Flur und auch die innere
Welt,

Jene mit Blüthen des Mai's und diese mit köstlichen
Schätzen,

Welch', als Kleinod, allein menschlicher Geist übertrifft.
Isis, ich nenne Dich Humanität, gesellige Bildung
Einend mit innerem Werth; strebe doch Jeder nach
Dir!

Aber Du blickest so ernst, Du scheinst mit der Welt nicht
zufrieden

Und es erräth mein Gemüth, was Dir die Seele be-
wegt.

Einst den Menschen befaßt Du, die Menschenopfer
zu scheuen,

Haben die Kinder befolgt, was Du als Mutter ver-
langt?

Nicht mehr fließet das Blut am Altar, doch politische
Kämpfe

Morden die Schaaren, wo sonst einzelnes Opfer nur fiel.
Nationen der Welt, in den Staub vor Isis, der Heil'gen,
Sind nicht verlorener Sohn, kehrt zu der Mutter
zurück.

3. Antinous.

Tasso der Dichtkunst, Dir nah verwandt ist ein Tasso
des Lebens,

Gold empfindend wie Du, aber der Schwermuth geweiht.

*) Aus E. Gehe's Reisebildern, welche bei Carl Focke zu Leipzig
im Druck erscheinen werden.