

sich immer mehr zu erkennen geben wird im Laufe der Zeit.

Die Theilung der Arbeit ist das Princip, auf dem eine erhöhte Production beruht. Man sollte dieses Princip in die Literatur einführen; nicht Alle sollten Alles und für Alle schreiben dürfen. Der Lyriker sollte nur lyrische Gedichte, der Novellist und Novellist nur Novellen und Novellen, der dramatische Dichter nur Dramen, der Satyrker nur Satyren schreiben dürfen. Ja, selbst eine solche Vertheilung ließe immer noch dem Einzelnen eine zu umfassende Arbeit, diese muß vielmehr in weit geringere Parcellen zerlegt werden. Gehe man z. B. in eine Näh- oder Stecknadelfabrik, der eine Arbeiter zieht, der andere härtet, der dritte spigt den Draht, ein vierter fertigt Dehr oder Knopf, der fünfte sortirt, der sechste packt die gefertigten Nadeln. Auf solche Art muß in der großen Literaturfabrik geschafft — nicht geschaffen, davon ist keine Rede — werden. Blicken wir doch nur nach Frankreich, sehen wir, wie ihre Baudevilles, diese niedlichen Quincaillerie-Waaren, die wir so fleißig einführen, entstehen. Der liefert die Reime, der die Pointe zu den couplets, der die Prosa, der irgend einen Theatercoup und ein anderer flicht Alles zu einem Ganzen. Es erleichtert und verkürzt ein solches Verfahren die Arbeit ungemein, ja es kann kaum von einer Arbeit die Rede seyn. Auf gleiche Art sollten unsre Dramatiker sich zusammenthun. Wenn in der Lyrik ein gleiches Verfahren vielleicht Schwierigkeiten unterworfen ist, so läßt es sich doch wohl annäherungsweise in Anwendung bringen. Es habe wenigstens jeder Lyriker nur einen Ton, der gerade nicht sein eigener zu seyn braucht. Der Eine schwöre zu Heine's, der zweite zu Uhland's, der dritte zu Rückert's Fahne! Einmal, in diese ihrer Meister Weisen gehörig eingedrillt, wird die Production sie wenig mehr geniren, sie werden essend, trinkend und schlafend, ja wie Horaz sagt, stantes pede in uno, Verse liefern können, eine solche reimende compagnie des eaux wird den brennenden Durst des Publikums stillen und löschen. Daß aber ja ein Jeder in den Schranken bleibe, in welche er einmal eingeritten. Wer zuerst mit rothgeweihtem Auge, nassem Taschentuche, mit tiefen, aus der innersten Brust geholten Seufzern erschienen, heute Zeit seines Lebens, gehe stets schwarz und trage einen Flor um seinen Hut; wer sich dagegen einmal die Harlekinsjacke angezogen und Narrenspoffen getrieben, der lege die Pritsche nicht weg und höre nicht auf Purzelbäume zu schlagen.

Doch auch nicht Alle sollten für Alle schreiben; wie

rühmenswerth ist es, daß die Frauen nur für Frauen zu schreiben anfangen. Gewiß werden bald auch nur Kinder für Kinder schreiben. Wenn Knechte anfangen, für Knechte zu schreiben, so könnte man sich vielleicht dann recht bald einer trefflichen politischen Zeitung an manchem Orte rühmen, wo eine solche zur Zeit noch mangelt.

Wie wird es mit den literarischen Freundschaften und Feindschaften aussehen? Es werden sich viele von jenen in diese, wenige von diesen in jene verwandelt haben. Der Lethefluß wird viele Lorbeern und Altäre, auf denen jetzt Weihrauch dampft, wegschwemmen, aber mancher Name, den er jetzt mit seinen Wellen bedeckt, wird auf wunderbare Weise im neuen Glanze strahlen.

Ich schließe. Wie bemerkt, hab' ich mich nur auf literarische Prophezeiungen einlassen wollen, nur zu diesem Zweck hab' ich mich auf den Dreifuß d. h. an den Schreibtisch gesetzt. Ich konnte mehr sagen, aber dann hätte ich zu viel Wahrheit sagen müssen, und — wie es irgendwo heißt — vom Wahr sagen läßt sich wohlleben, aber nicht vom Wahrheit sagen.

Sollte sich Jemand an der aphoristischen Form dieser Blätter stoßen, so bedenke er, daß der Drakelstyl diese Form schlechterdings erfordert. Vielleicht habe ich Unrecht, daß ich nicht doch etwas dunkel geschrieben, Prophezeiungen lieben die Dämmerung.

R. v. Groscreuz.

Umeiseneier von Thuringus.

Die Insel Chilon hat rothe Cedern von solcher Stärke, daß einzelne Stämme 8—900 Stück Breter von 20 Fuß Länge, 1 Fuß Breite und einem Zoll Dicke liefern.

Der Geograph Berghaus in Berlin hat berechnet, daß, wenn die Wassermasse der Elbe in demselben Verhältniße, wie es seit 50 Jahren geschehen, noch 24 Jahre abnimmt, die Schifffahrt auf diesem Flusse gänzlich aufhören müsse.

Die kaiserliche Familie in China besteht aus 6000 Mitgliedern. —

G e s p r ä c h .

- A. Du kommst aus der Lott'rie? — o lieber Freund, sag' an,
Wer hatte bei der Ziehung heut' das Glück,
Daß er das Meisterstück, den Secretair, gewann? —
- B. Gleichfalls ein Secretair, jedoch kein Meisterstück.
v. Damm.