



Abend:

Zeitung.

170.

Mittwoch, am 17. Juli 1839.

Dresden und Leipzig, in Commission in der Arnoldischen Buchhandlung.

Gedruckt in der Buchdruckerei des Verlags-Comptoirs in Grimma.

Verantw. Redacteur: C. G. Th. Winkler (Th. Hell).

Epigramme, freinach Martial.

Dritte Decas.

(Fortsetzung aus Nr. 137.)

21. Sicheres und Unsicheres.

Ein Dieb kann schlau in Deine Schätze dringen,
die wilde Flamme kann Dein Haus verzehren,
Dein Schuldner Dich um Stamm und Zinsen bringen,
Dein Feld Dir Trespel spenden statt der Aehren,
die Fluth kann Dein befrachtet Schiff verschlingen,
Dein Mädchen des Verschwenders Tasche leeren;
ein Capital nur bleibt: Der Freundschaft Gaben;
denn, was Du giebst, das wirst Du immer
haben.

22. Arger Irrthum.

Daß man sich um Dich bemüht,
Dich zu jedem Schmause zieht,
Dich zu allen Festen labet,
mit Dir scherzet, mit Dir badet,
sey nicht stolz d'rauf, armer Wicht! —
man belacht nur, liebt Dich nicht.

23. Pädagogischer Rath.

Sorglich fragst Du: „welchem Meister
soll mein Söhnlein ich vertrauen?“ —
Willst Du ihm ein Loos bereiten,
so befrag' den Geist der Zeiten!
Fliehe, rath er, jene Geister,
die ihr Haus in Lüfte bauen,
die abstracten Herrn der Schule
die auf ihrem Webestuhle

Fädchen zu Systemen spinnen!

Fliehe, soll er gut beginnen,
die verwünschten Philologen,
jene trockenen Pedanten,
die bei Hellas' Milch erzogen,
mit Kritik und Varianten
ihn zu Tode würden plagen!
Macht er gar schon Vers' — o fass' ihn
bei dem Kragen, Freund, und lass' ihn
flugs der losen Kunst entsagen! —
Aber willst Du sich'rer, länger
gründen ihm sein Glück auf Erden,
laß ihn Tänzer oder Sänger,
laß Du ihn Baumeister*) werden!

24. Durchschaute List.

Berse willst Du für die Dirne,
daß sie les', erröth' und zürne.
Ei doch, sieh! wie schlau! wie fein!
Zürnt sie mir, so hast Du sie allein.

25. Warnung.

Du so glücklich! Und doch klagst Du?
Laß dieß nicht Dein Schicksal hören!
Leicht dem Undankbaren könnt' es
einst im Zorn sein Glück zerstören.

26. An einen öffentlichen Sprecher.

Wenn Alle schrei'n,
gleich sprichst Du drein
und meinst, ein Pitt, ein Fox zu seyn.

*) Die Baukunst der Römer war zur Zeit Martial's auf's Höchste
gestiegen, und die Architekten fanden sich gut dabei.