

herstellung des Gleichgewichtes zu bewirken. Ich habe dieses Talent schon mehrmals gegen Dich erwähnt; darin besteht der verfeinerteste Welttakt. Es ist dem Sterblichen auf Erden noch nicht gegeben, und kann und soll es nicht seyn, sich dauernd auf einer gewissen Höhe der Spannung zu erhalten: man kann die Erhebung augenblicklich mit Wonne empfinden; aber man verlangt hernach zurück; — und Derjenige macht unserm geheimen Verlangen ein Compliment, welcher uns unserer niederen Natur zurück giebt. — Die Gräfin Klingelte, ließ Ottilien, welche mich hierher begleitet hat, bitten sich zu uns zu bemühen, und schlug uns dann, vor dem Souper, noch einen Spaziergang durch den Park, die Krone ihrer hiesigen Schöpfung vor, den sie mit einer kleinen Eitelkeit zeigt, und über welchen sie den ganzen düstern Ernst unserer Unterhaltung vergessen zu haben schien. Dieß sieht aus wie leichter Sinn; es ist das nicht: es ist, wie gesagt, Takt, Kunst. — Vortrefliche Dame! Wie versteht sie, Dasjenige was eben noch ihr ganzes Gemüth erfüllte, in einen geheimen, tiefen Raum der Seele zu verweisen, von wo auch keine Spur, anders als gerufen, den Weg mehr zur Oberfläche finden darf! —

Ich wünschte wohl, liebe Freundin, Dich durch diesen Park führen zu können. Es ist nicht die großartige Schöpfung, welche ich Dich in H...dorf so oft habe bewundern lassen; dort disponirte man über die Ausdehnung unermesslicher, bis an die Schlesiische Grenze fortziehender Waldungen, welche hier freilich fehlen. Die hiesige Gegend hat dagegen mehr nur einen lieblichen Charakter; aber mit welcher Grazie hat die Gräfin dieß, idealisirend, herauszupuken gewußt!

Das unschätzbare silberklare, kleine Wässerchen freilich, welches die ganze Landschaft in tausend Krümmungen, mäandrisch, durchströmt, das hat sie gefunden; eben so wenig würde sie vermögend gewesen seyn, die uralten, ehrwürdigen, knorrigen Ulmen, Rüstern, Eichen, welche sich seit Jahrhunderten aus diesem Wässerchen riesengroß gezogen haben, zu schaffen; — aber die Vereinigung dieser Elemente zu einem Total-Eindrucke von bestimmtem Charakter, das ist ihr Werk.

Ich muß Dir zuvörderst bemerken, was ich mich in meinen früheren Briefen noch nicht angeführt zu haben erinnere, daß dicht hinter jedem Häuschen des Dorfes ein Wiesenfleck (zur Bleicherei, wozu sich das Wasser besonders eignet) liegt, durch den das Bächlein rinnt, und welcher mit einer hohen, lebendigen Hecke eingefast ist. Die Gegend erscheint solchergestalt wie „à comparti-

ment;“ und ich kann Dir nicht sagen, welch ein heimliches, trauliches, freundliches, liebliches Ansehen sie dadurch erhält. Es ist mir sonst noch nie so aufgefallen, als diesmal in der markigen Maigrüne. Diesen Hauptcharakter der Landschaft nun hat die Gräfin jetzt im Park, idealisirend, nachgeahmt: ganze große Räume sind eben so, schachbretartig, eingetheilt, eingehegt; durch ein jedes solches grünes „Laub-Cabinetchen“ rinnt das Bächlein; aber in jedem erwartet Dich eine besondere Ueberraschung. Hier ist die Laubwand mit einem zierlichen Eingange so, und dort wieder so durchbrochen; bald erfreuet Dich ein Mooshüttchen, bald eine Rasenbank im Schatten einer besonders pittoresk gewachsenen Eiche, dann ein Fischhälter mit Forellen oder Karpfen, die beide in diesem Wasser gedeihen; in einer andern Abtheilung weiden ein Paar schneeweiße Lämmerchen: — Kurz, ich würde gar nicht fertig werden. Aber Eine Grundidee waltet in Allem, und der Frieden schwebt über dem Ganzen. Mir ward's einmal wieder „wohl“ hier, wie ich Dir die Individualität dieser süßen Empfindung für mich öfter beschrieben, und die Möglichkeit ihrer Dauer als Seligkeit bezeichnet habe*). Die Gräfin fühlte mir's auch wohl an; mein Schweigen mit dem Blicke jenes Gefühls war das schönste Lob für sie; und sie reichte mir die Hand zum Kusse, indeß sich ihr Ottilie an den Hals warf. Dazu die prächtigste Mai-Abendsonne! — man muß nicht undankbar seyn: die Erde hat auch ihre sehr schönen Momente!

(Fortsetzung folgt.)

*) Vergleiche die früheren Abtheilungen dieser Arbeit.
Die Redaction.

Verdiente Entgegnung.

„In Ihren Augen lese ich Ihre Gesinnung gegen mich.“ So äußerte sich ein sich selbstgefällender, anmaßender junger Mensch gegen eine Dame. „In diesem Falle,“ entgegnete die geistreiche Frau, „bin ich gewiß, daß Sie Niemandem etwas davon sagen werden.“

Die Miethpferde.

- A. Der Graf wird sich gewiß noch um sein Erbgut bringen,
Da bei so tollem Spiel er sicher nie gewinnt;
Sieh nur, wie fürchterlich die schönen Füchse springen.
- B. Ach, Freund, er schont sie nicht, weil's nur Mieth-
Klepper sind.
v. Damm.