

frei nur dem Reiche verpflichtet. Aber darum eben denkt Jeder nur an sich. Wenn's an der Polaken Grenze brennt, wer möchte gern hinziehen und helfen? — Wäre nur Einer Herr, wie der Brandenburger etwa, und könnte befehlen, wo's Noth thäte, da würde es ganz anders stehen!"

„Ihr seyd der erste Reichsstädter, den ich so sprechen höre,“ sagte Fleckenstein lächelnd.

„Schande für uns! Braucht's unsere Freiheit zu gefährden, wenn das Reichsoberhaupt mehr Ansehen hätte und Gewalt über träge Fürsten und Stände? Würde nicht vielmehr deutscher Nation Herrlichkeit wieder aufleben?“ rief der eifrige Greis. „Wie es jetzt steht, kann der Franzos an die Thore von Wien klopfen, ehe sich ein Reichstag zusammenthut, um die Federn statt des Schwerzes zu rühren.“

„Straßburg wird ihm den Paß nicht öffnen!“ sagte Fleckenstein. „Ich sehe, man ist hier tüchtig auf seiner Hut.“

Er zeigte auf die Truppen, welche eben unter spezieller Leitung des Stadthauptmannes jene künstliche Evolution begannen, die man damals Kontremarsch nannte*). Der hartnäckige Tadler sah dem wunderlichen Durcheinanderziehen der Glieder, welches eher einer angenehmen Quadrillentour als einer Kriegsübung glich, eine Weile staunend zu, dann rief er: „Locken wir damit einen Hund aus dem Ofen? Was hilft dieß Quirlen gegen den Feind, wenn er unsere Wälle stürmt?“

Sein lautes Wort machte einen Vorüberreitenden aufmerksam, der einen lächelnden Blick nach dem Alten warf und dann von einem Diener gefolgt, dem Thore zu galoppierte. Fleckenstein erkannte den Fremden, der mit ihm in einer Herberge gewohnt hatte. Auch der Alte schien ihn zu erkennen, er brummte hinter ihm d'rein: „Scheint mir auch ein Welscher? Vielleicht ein Spion. Besser Thorsperre halten, statt hier die Leute

*) Für den militairischen Leser mag hier die wunderliche Evolution detaillirt werden. Die Infanterie stand in sechs Gliedern, das Glied mit drei Schritt Distance, jede Rotte mit zwei Schritt Intervalle, „damit die Kugeln besser durchfliegen konnten.“ Zum Kontremarsch gehörte ein Offizier vor, einer hinter der Front, welcher „das Wort führte.“ Es hieß nun: Marsch! Während desselben kommandirte der Offizier vor der Front zum ersten Gliede: „Rechts um kehrt Euch und marschirt durch!“ (d. h. durch die Intervalle.) Kam nun das folgende Glied an dieselbe Stelle, erhielt es das gleiche Kommando und so fort bis zum sechsten. Der Offizier hinter der Front, sobald ihm das zurückkommende erste Glied nahe rückte, gab ihm und den nachfolgenden Gliedern successive dasselbe Kommando, der vor der Front fing sie zum zweiten Male ab und schickte sie zurück: und so wurde das Durcheinandermarschiren „kontinuirt“, so lange man's für gut fand.“

drehend zu machen! Will doch einmal mit dem Stadtschreiber reden!“

„Wie so?“ fragte Friedrich. „Weiß Herr Günzer etwas von diesem, den ich für einen Lothringer halte?“

„Sie gingen heut in aller Frühe durch mein Hintergäßchen,“ erwiderte Paumgarten. „Der Welsche schrie dem Günzer einen Gruß nach an irgend ein Frauenzimmer, dessen Namen ich nicht verstand.“

Fleckenstein verstummte, von einer plötzlichen Besorgniß überfallen. Er nahm Abschied von dem Greise, eilte nach Hause, wo schon Alles zum Ausbruch gerüstet war und sprengte die Straße hinunter, dem Thore zu, daß die Leute ihm verwundert nachsahen und von wichtigen Ereignissen fabelten.

(Fortsetzung folgt.)

Pröbchen Berliner Gewerks-Witze, aus einem Schriftchen, die Einzugsfeierlichkeiten beschreibend.

(Beschluß.)

Das Gürtler-Gewerk.

Ihr fragt nach, wo die Gürtler wohnen,
Man findet sie in allen Zonen.

Das Steinsetzer-Gewerk.

Eu'r Gewerk schrie wirklich Zeter,
Gäb' es keine — Pflastertreter.

Das Buchbinder-Gewerk.

Ihr macht die Dichter erst berühmt — wie so?
Weil ohne Euch sie blieben roh.

Das Schiffbauer-Gewerk.

Es lächelt Euch der Wonne Gott,
Ihr machet Mensch und Schiffe flott.

Das Seifensieder-Gewerk.

Man brennt zwar heute Gas statt Licht,
Doch darum keene Feindschaft nicht.

Das Zimmer-Gewerk.

Ihr habt im Hause Eure Freud',
D'rum nannte man Euch auch Zimmer-Leut'.

Die Drechsler.

(Deren Jeder eine Drechselarbeit trug.)

Ihr waret herrlich anzusehn,
Man sah Euch wie gedrechselt gehn.

Die Töpfer.

(Sie waren die Letzten.)

Bescheidenheit ziert Eure Kron',
Zulezt zu kommen, ist feiner Ton.