



Abend:

Zeitung.

30.

Donnerstag, am 4. Februar 1841.

Dresden und Leipzig, in Kommission der Arnoldischen Buchhandlung.

Gedruckt in der Buchdruckerei des Verlags-Comptoirs in Grimma.

Verantw. Redacteur: C. G. Th. Winkler (Th. Hell).

Linde und Cypresse.

Von

Wilhelm Kilzer.

Dort unten bei den Linden,
Im grünen Wiefengrund,
Sollt' ich mein Liebchen finden,
Dort schlossen wir den Bund.

O Gott, welch goldig Lieben!
O Gott, welch schöne Zeit! —
Und was ist mir geblieben
Von all der Herrlichkeit?

Noch weiter, sieh' nach unten!
Dort, wo Cypressen steh'n,
Da ruht, die ich gefunden,
Da ist ihr Grab zu seh'n,

Und Linden und Cypressen,
Die flüstern mir nun vor,
Was glücklich ich besessen,
Was schmerzlich ich verlor. —

Cypresse, Bild der Trauer,
Sey Du mein Lebensbaum,
Dein süßer Wehmuthschauer
Durchziehe meinen Traum!

Doch einst, wo ich verscheide,
Da mag die Linde steh'n;
Sie singe nach dem Leide
Ein Lied vom Wiederseh'n.

Die N e w a.

Von

J. G. Kohl*).

„Wie behend sich die Menge
Durch die Gärten und Felder zerschlägt,
Wie der Fluß in Breit' und Länge
So manchen lustigen Nachen bewegt.“

Die N ew a ist der Abfluß des Ladoga-Sees**), und ihre Gewässer, die in jenem 100 Quadratmeilen großen Becken die letzte Spur des Bergstaubes absetzen, kommen lauter und krystallrein bei Petersburg an. Es ist ein Strom von wenigen Meilen Länge, und sein Name, jetzt auf dem ganzen Globus wiederhallend, barg sich Jahrtausende lang in Nacht und Unbekanntschaft. Von den umwohnenden finnischen Fischern getauft, goß diese holde Nymphe ihre Wellen, durch Sümpfe und dunkle Wälder sich windend, kaum in den Hütten der Ingren und Karelern berühmt, das ganze glänzende Alterthum und das volle thatenreiche Mittelalter hindurch einsam und vergessen in den Dzean. Mildthätig tränkte sie die Heerden

*) Wir lassen diese treffliche Schilderung als Probe aus dem so eben erschienenen:

„Petersburg in Bildern und Skizzen von J. G. Kohl. Dresden und Leipzig, Arnoldische Buchhandlung. 1841. gr. 8. Zwei Bände von 324 und 392 Seiten nebst einem Grundrisse von Petersburg.“

mit um so größerem Vergnügen hier abdrucken, als sich daraus Styl, Auffassung und Reichhaltigkeit des ganzen ausgezeichneten Werkes am besten beurtheilen läßt.

Die Redaction.

**) „Des Eissee.“