

Abend-



Zeitung.

Acht und zwanzigster Jahrgang.

43.

Dienstag, am 9. April 1844.

Verantwortl. Redact: Robert Schmieder in Dresden.

Der Mensch.

Ungereimte Gedanken.

Der arme Bub' steht kaum auf seinen Beinen,
Und kann noch nicht in Vaters Taschen sehen,
Da wird er eingesperrt im Hühnerstall
Des Lernens und gepfropft und zugestugt.
Buchstaben, Ziffern, Noten sitzen schon
Wie Plagegeister auf der Mutter Schooß,
Und schleichen sich, ein koboldartig Volk,
In seine Phantasie. Des Sündenfalles
Uraltes Märchen wird ihm aufgedrungen,
Und Gott der Herr tritt feurig aus dem Busch,
Er lernt ihn fürchten, ehe er ihn liebt.
Noch schmückt die Amme ihm in Winternächten
Mit Spuk und Fabeln eine fremde Welt.
Der Vater hört's und schilt. Die Wunder fliehn,
Das Zauberhorn verstummt, der Knabe seufzt,
Und — schwerbeladen leucht er in die Schule.

Da lösen sich die Pädagogen ab,
Zu bau'n und meistern ohne Unterlaß.
Im Stundenwechsel wechselt seine Noth.
Die Sonne sinkt, wenn seine Freiheit schlägt.
Mit lebenden und ausgestorbenen Sprachen,
Der Zunge fremd, gleichgültig dem Gemüth,
Nadbrechend balgt er sich herum. Mit Gähnen

Bernimmt er, wie die Erde sich filtrirte,
Mit Widerstreben merkt er sich, wie alt
Petavius sie macht. Und ist sie fertig,
So kommen Juden, Meder und Assyrer,
Es kommen Perser, Griechen, Römer, und
Von hundert Völkern soll er Alles wissen,
Mehr, als sie damals selber von einander
Gewußt. Von allen Ländern hängen Karten
Umher, und mit dem Finger muß er's treffen,
Wo einstens stand, was längst zerfallen ist,
Und wie es ward, und wie es heute steht,
Jahrhundertweise. Also eingeklemmt
Von der Geschichte und der Erdbeschreibung,
Wird er geschleppt durchs doppelte Jahrtausend.
Ausgraben muß er eine todte Welt,
Von Babylon und Sodom bis Pompeji,
Das ganze Alterthum. Da steigen die
Heroen, Götter und Dämonen Alle
Heraus, wie sie am Ganges, im Olymp,
In Memphis und Valhalla einst gehaust.
Der niemals wird in seiner Muttersprache
Zu einer Strophe sich begeistert fühlen,
Muß des Tragöden Meisterwerk zerhacken
Und auf des Schäfers Rohr Idyllen leiern.
Die Werkstatt der Natur wird aufgerissen,
Er muß den Blitz und den Orkan ergründen,
Die Stoffe sondern, den Kristall erzeugen,
Und fast das Gräschen wachsen sehn. Er muß
Die Wandelsterne um die Sonnen führen,