

Abend-



Zeitung.

Acht und zwanzigster Jahrgang.

65.

Donnerstag, am 30. Mai 1844.

Verantwortl. Redact: Robert Schmieder in Dresden.

### Bilder aus Spanien.

#### I.

(Fortsetzung.)

Don Ramon erzählte uns, was sich in der Familie und in der Nachbarschaft ereignet hatte, ausführlich; aber über die neueste Lage der Dinge zwischen Villa Franca und Barcelona vermochte er fast gar keine Nachricht zu ertheilen. Kanonendonner in der Richtung vom Monserrat her hatte er lange nicht vernommen, und er glaubte daher, die Truppen der Königin wären unangefindet in allen Positionen bis zum Lobregat hin. „Schlafen Sie diese Nacht ganz ruhig,“ sagte er lächelnd, da er sah, wie William, den die alte Zeit weniger als uns beschäftigte, einmal über das andere gähnte. „Noch im Laufe der Nacht schicke ich einen Contrebandero über die Berge. Wenn sie nicht zu früh aufstehen, bringe ich Ihnen mit dem Frühstücke sichere Nachricht von jenseit der Berge.“

Zufrieden mit diesem Versprechen, folgten

wir ihm die Treppe hinauf, und fanden auf drei stattlichen Gestellen eben so elastische Matratzen, wie in Valencia, so daß uns für den Augenblick kein Wunsch übrig blieb, als daß wir aller Orten so willkommene Gäste sein möchten als in Don Ramon's Hause. Auf einem nahen Balcon phantasierte eine nicht ungeschickte Hand auf dem Lieblingsinstrumente aller Südländer; aus der Ferne rauschte das Meer herüber und es war, als wenn eine Aeolsharfe die Pausen der Guitarre ausfüllte! Während ich am geöffneten Fenster mich entkleidete, schollen und verschwebten die Töne wunderbar, wie sie der Fittig des Nachtwindes herzu oder hinweg trug. Mein Bett stand dicht neben dem Fenster. Ich dachte an Lord Byron's death brothers song, an Marietta und Rosalia vor 20 Jahren, bis der Schlaf mir sanft die Augen zudrückte, um mich von allen lästigen Banden des irdischen Daseins zu befreien. —

Ein Sonnenstrahl, der hell durch das Fenster hereinsiel, blendete mich, als ich am folgenden Tage erwachte. „Es ist Mittag Caballeros,“ sagte Don Ramon lächelnd, als er zum dritten