



Neun und zwanziger Jahrgang.

39.

Dienstag, am 1. April 1845.

Verantwortl. Redact: Robert Schmieder in Dresden.

Die Opfer.

Was deutet doch der Wolken so schwarzgehürrter Zug?

Was deutet doch der Raben verderbenschwangerer Flug?
Was kündet durch die Lüste der Glocken dumpfer Ton?
Was flattern schwarze Wimpel von jeglichem Balkon?

Was will doch dort des Volkes wildsluthendes Ge-
dräng,

Und was am alten Rathhaus das büstre Schauge-
präng?

Was hebt in nächt'gem Schleier sich aus dem westen
Ring?

Sieht wohl auf offnem Markte der König heut zu
Thing?

O nein! O nein, wohl Andres bereiten sie hier vor:
Sieh doch auf dem Balkone der Schergen grimmen
Chor,

Sieh doch auf dem Balkone im feuerfarbnen Rock
Den schwarzverlarvten Henker, das Richtbeil und den
Block.

Sieh dort in langem Zuge, zu zwei und zwei gepaart,
Die Opfer schon sich nahen, von Söldnern eng um-
schaart,

Entschlossen, festen Schrittes, mit todesmuth'gem Aug',
Das Vaterland noch segnend mit letztem Lebenshauch.

Sieh dort den hohen Jüngling in goldner Eckenpracht,
Wie freudig hell sein Auge dem Tod entgegenlacht,
Und dort, gebeugt vom Alter, in silberhellem Haar
Den Greis, den stolzen Führer der todgeweihten
Schaar.

So sah ich nie Verbrecher am blut'gen Hochgericht,
So freudig scheiden Mörder nicht von der Sonne
Licht:

Das sind die kühnen Herzen, die männlich fest be-
währt
Dem Vaterland die Treue, für sie gezückt das
Schwert.