

umgehängt hatte.“ — „Ei,“ so fragte der Rector weiter, „was hat Dir denn der Herr zu Leide gethan?“ — „Ja denkt nur,“ so fuhr Jack in seiner Erzählung fort, „kaum hat er mich gesehen, da hält er einen Finger hin, um mir zu verstehen zu geben, daß ich nur Ein Auge habe. Ich hielt ihm zwei Finger hin, um ihm damit zu sagen, daß ich mit meinem Einen Auge eben so viel sehe, als er mit seinen zweien. Er aber konnte das Necken doch noch nicht lassen, er reckte mir drei Finger hin, um mir zu sagen, daß wir Beide nur drei Augen mit einander haben. Da riß mir die Geduld; ich machte ihm eine Faust, und das dürre Männlein hatte Respect. Darauf zeigte er mir, wahrscheinlich um sich mit seinem Spanien gegen unser Schottland groß zu machen, so einen gelben Apfel, wie sie bei ihm zu Lande wachsen, ich aber war nicht faul, ich hielt ein Stück von unsrem Schwarzbrot hin, um ihm damit zu sagen, daß mir diese Kost weit über seinen gelben Apfel gehe. Zuletzt hat er noch allerhand Faren gemacht, da konnte ich mich nicht enthalten, ich habe ihm nachgeäfft und ihm gezeigt, wie närrisch solche Geberden sich ausnehmen.“

So hatten der Don Alvarez de Vegas und der einäugige Metzger Jack Nilson Beide einerlei Sprache der Zeichen gesprochen und Jeder von Beiden hatte etwas Anderes darunter verstanden:

Das was Du als weiß erkannt,
Wird von Andern schwarz genannt.

Der W ä h r w o l f.

In einiger Entfernung von dem Städtchen Bellac, in einer einsamen und wilden Landschaft, stand vor ungefähr dreißig Jahren eine einzelne Meierei, deren zerfallenes und unsauberes Außere einen trüben Anblick bot. Die unregelmäßigen Gebäude, welche dazu gehörten, lagen im Grund eines steinichten Thales, von Hügeln umgeben, auf denen nur Farnkräuter gediehen. Ueberall drang der Fels durch eine trockne und magere Erdschicht, und es war ersichtlich, daß man diesen undankbaren, zu Ackerbau untauglichen Boden hatte benutzen wollen, indem man gerade dort und nicht

anderswo die Gebäude aufgeführt hatte. Wenn jedoch die nächsten Umgebungen der Meierei gleich traurig und unfruchtbar waren, gab es doch jenseit des Thales, auf der andern Seite dieser Hügel, welche dasselbe einschlossen, große Abhänge, welche dem Pächter vortreffliche Producte lieferten und ihn sogar in den Stand setzten, jährlich bedeutende Ersparnisse zu machen.

Das niedrige Dach des Gebäudes, aus krummen Ziegeln, wurde von Mauern aus alten Steinen getragen, an welche weder Kalk noch Gyps gewendet worden war. Die Fenster waren nur enge Lufen, zum Theil mit Stroh verstopft, als ob man drinnen zu viel Luft und Licht vermeiden wollte. Karren und müßiges Ackergeräth versperren jederzeit den Eingang, vor welchem Haidegras wucherte, und aus schmutzigen Viehställen rings umher, die aus Erde gefertigt und mit zerbrochenen Ziegeln gedeckt waren, drang ein unharmonisches Grunzen.

Dennoch war diese Meierei um die Mitte des Kaiserreichs der Ort der Freude und des Vergnügens für die Jugend von zwei oder drei Nachbargemeinen. Dort verbrachten die Bauern und Bäuerinnen der Umgegend ihre Winterabende, und Gott mag wissen, wie viel Heirathen in diesen frohen Vereinen geschlossen wurden. Johann Lavignette, der Pächter, war ein wohlgelauntes Blut, plauderte und lachte gern und verschmähte es nicht, ungeachtet seiner fünfzig Jahre und seines dicken Bauches, nach einem Tage voll Mühe nach dem Klange der Sackpfeife ein Tänzchen zu machen oder den jungen Mädchen Angenehmes zu sagen. Jedoch verdient es der Erwähnung, daß sich in die Gastsfreundschaft Johanns ein wenig Eigennutz mischte. Er hatte bemerkt, daß seine alten Nachbarn eher seine Schwaaren kauften, wenn sie des Abends an seinem Tische Cider und Kastanien genossen, als wenn er auf dem Markte mit ihnen zu verkehren hatte, wo sie mit kaufmännischer Verschlagenheit und Vorsicht gewaffnet waren. Außerdem hatte der Pächter drei große, lustige Söhne, von denen der älteste eine Erbin zu heirathen wünschte; es mußten also möglichst viel Erbinnen herangezogen werden. Nebenbei gesagt, richtete sich der Pächter auch durch seine Freigebigkeit, wie man später sehen wird, keineswegs