



Zwei und dreißigster Jahrgang.

22.

Donnerstag, am 1. Juni 1848.

**Keine Redensarten mehr!**

von

**J. F a s k e r.**

Im politischen Klubb in Berlin erhob sich, bei Gelegenheit einer Adresse an den König, eine heftige Debatte, ob man: allerunterthänigst, unterthänigst, oder sonst was — unterzeichnen sollte.

Da trat ein Redner auf und sagte:

Warum streiten Sie sich? Es ist ja nur eine Redensart! Eben so, als wenn ich Jemand auf der Straße grüße: Ihr gehorsamster Diener!

Traurige Wahrheit! Bittere Ironie! Tiefer Krebschaden!

Die Redensarten ohne Bedeutung haben mehr Unheil gestiftet, als man ahnt, als man bisher glaubte.

Die Redensarten ohne Bedeutung sind die Marktschreier des Despotismus; die Chorknaben, welche die Weibrauchsfässer um die Lüge schwingen; der bunte Mantel, den die Erbarmungslosigkeit um ihr hartes Herz wirft; die Irrlichter in der Nacht des Glaubenszwangs; Alles, was glänzt, und nicht Gold ist; der feine Geist der Dummheit in den Salons; der Verstand, den

Gott denen nachträglich geben soll, welchen er ein Amt gegeben; die marmornen und ehernen Monumente, die ein kleines Stück Land drücken, von Fürsten, die bei Lebzeiten das ganze Land gedrückt; die Balance, womit sich Großsprecher auf den Schultern des Volkes in ihrer erhabenen Arroganz zeigen, während sie vorgeben, sie wollten das Volk, als seine Vertreter, heben; die anständige Opposition, wie Fürsten sie lieben; der volle preussische Staatsschatz, der dem Landtage von 1847 gezeigt wurde; ein Fürst von Gottes Gnaden in einer Bartholomäusnacht; — alles dies und noch unzählig mehr sind Redensarten ohne Bedeutung.

Diese Redensarten haben keine Bedeutung in Wahrheit und für die Wahrheit. Doch liegt in ihnen die größte Bedeutung der Lüge. Sie sind die Wahrheit der Lüge, und darin besteht ihre Gefahr, ihre Verächtlichkeit, ihre Verdammungswürdigkeit.

Fort daher mit den Redensarten ohne Bedeutung!

Seit Worte Thaten geworden, giebt es kein leeres Wort mehr. Jedes leere Wort ist eine unnütze That. Jedes lügenhafte Wort ist eine gemeine That.