

Abend -



Zeitung.

Dreiunddreißigster Jahrgang.

14.

Donnerstag, am 5. April 1849.

## Erinnerungen

aus

Berlins letzten Revolutionstagen.

### I.

Unter den Linden spielte ein rauher Herbstwind mit den gelben fallenden Blättern der Bäume, aber der Himmel darüber war klar, hellblau und dazwischen vereinzelt Sonnenstrahlen, wie letzte Klüfte. Sonntag! da ging es trotz der Revolution zu Fuß, zu Wagen, zu Roß dichtgedrängt hinaus nach dem unvermeidlichen Thiergarten, auch war es ruhig und Berlin hatte darum seine bunte Narrenjackete von ehemals angezogen, es spielte wieder das alte Stück: das neue Athen bis gegen Abend, wo es die phrygische Mütze in den Clubs aufsetzte und das unruhige, wühlende, fieberhaft zitternde März-Berlin ward. Dort flatterten lustig die Schleier der Damen von den seidenen Hüten, aus den Wagen neigte sich wohl im Vorüberfahren ein bleiches, „mondscheinwangiges“ Madonnengesicht so vornehm kalt und dann wohl um stolzere Lippen ein verächtlich bitteres Lächeln auf die Masse — allein ganz leise, denn der Löwe schlief nur. Hin und wieder sah man auch an

wallenden Busen strahlende Schleifen, schwarz-roth-gold, das sind die Demokratinnen, die an den Festzügen mit Blumenkränzen vor den rothen Fahnen einherziehen; die großen Aufregerinnen, angebetet von allen Studenten und Handwerkern mit grünen Blousen und verwogenen Hüten, d'rüber noch verwogenere Federn schwanken. Die Amazonen der Republik, man muß sie in ihrem Frauenclub Germania politisch-socialer Vorträge halten und Emancipation als Gottvertrauen und Weltachtung erklären hören, man muß gesehen haben, welche Flammen ihre Augen sprühten, wie sie die schwarzen Locken medusenhaft schüttelten, wie sie sich die zarten Hände zerschlugen, als Freiligrath's: „die Todten an die Lebenden“ vorgelesen wurde; man muß sehen, wie die schon über die Frühlingstunden hinausgekommene Doktorin Marheinecke ihre Cigarre an der des Herrn Held anzündet — indeß braucht man nicht von den Octobertagen zu Versailles zu träumen — es bleiben immer schnippische Berlinerinnen, wenn sie auch jetzt wie einst die Franzosen rufen statt tout finit pas de chansos — tout finira pas des canons. Kanonen! Noch wirkte dies Wort elektrisch — zusammenzuckte bei seinem Klange die Menge, aber nur einen Augenblick, dann: „Sollen nur