

Von dieser Zeitung erscheint wöchentlich eine Nummer von in der Regel zwei Bogen in Umschlag. — Preis des Jahrgangs von 52 Nummern 8 Thlr.

Insertionsgebühren für die gespaltene Petitzeile 1 Ngr. — Abonnement nehmen alle Postämter, Kunst- und Buchhandlungen an.

Abend-



Zeitung.

Fünfunddreißigster Jahrgang.

Neue Folge

Erster Jahrgang.

No. 2.

Donnerstag, am 23. Januar

1851.

Aus Heinrich IV., historische Tragödie

von

G. Köberle.

(Schluß.)

Verwandlung.

Prachtvoll eingerichtetes Zimmer im Palaste der Marquisin von Berneuil. Im Vordergrund rechts steht ein Tisch mit Schreibmaterial und Briefen.

Henriette. Lafin, (wieder in hoffähiger Kleidung.)

Henriette.

Don de Toledo sendet Sie zu mir?

Lafin.

Der spanische Gesandte Don Toledo.

Henriette.

Unglaublich! Don Toledo ist mein Freund —

Lafin.

(einfachend) Wie ich. (ein Blatt Papier überreichend.)

Hier der Beweis!

Henriette. (nimmt und liest.)

„Lafin steht hoch

In meiner Gunst. Vertrauen Sie ihm Alles!“ (für sich.)

Toledo's eigne Handschrift! Welch ein Spiel

Will er mit mir beginnen? (laut.) Waren Sie

Nicht bei dem Aufstand heute Vormittag

Der Führer einer Horde Vagabunden?

Lafin.

Es schmeichelt mir, daß Sie sich d'ran erinnern.

Henriette.

Sie hatten sich verkleidet?

Lafin.

Nein, Marquisin,

Ich trug heut' früh mein eignes Staatskleid.

(auf seinen neuen Mantel zeigend.)

Diese

Verwandlung ist die erste Frucht von Don

Toledo's junger Freundschaft.

Henriette.

Ziehen Sie

Den König nicht der Ungerechtigkeit,

Weil er nicht meines Bruders Kopf ließ fallen?

Lafin.

Marquisin, wie ich sehe, sind Sie gut Berichtet, also kann ich kurz mich fassen.

Toledo fand Geschmack an meiner Art

Zu rebelliren. „Jaques Lafin,“ sprach er

Zu mir, „Du machtest heut' Dein Meisterstück!

„Nie sah' ich einen schlechtern Schurken, der

„So gut wie Du sich auf die Kunst versteht,

„Zufriedne Bürgerleut' in Wuth zu jagen,

„Und auß dem Stegreif einen Puff zu spielen.

„Du machst mir Spaß, Lafin! Ich gebe Dir

„Für jeden Monat tausend blanke Livres,