

schnell war diese beschlossen und eben so schnell ausgeführt. Die feindliche Colonne erwartete den Angriff nicht und zog sich langsam unter dem Schuß ihres kleinen Gewehrfeuers mehrere hundert Schritt zurück. Während dieser Zeit hatte die Ablösung des Detaschements den Wall besetzt und ihre Kanonen aufgeföhren. Diesen Augenblick benutzte Egmond und zog sich eiligst in die Verschanzung zurück. Der Feind, der seinen Rückzug bemerkte avancirte aufs neue, wurde aber von der neuen Besatzung und ihren Kanonen so unsanft empfangen, daß er zum vierten Male die Flucht ergriff und den Vorsatz aufgab, einen Posten zu gewinnen, der mit so vieler Hartnäckigkeit vertheidiget wurde. Das Uebermaas der Anstrengung und der immerwährende Blutverlust aus seiner Wunde brachte den tapfern Egmond einer Ohnmacht nahe. Seine treuen Gefährten bemühten sich, ihn zum Bewußtsein zurück zu bringen, und die Ueberraschung vollendete, was gewöhnlichen Mitteln unmöglich gewesen wäre. Der Offizier, der die Ablösung befehligte und in dem Augenblick der höchsten Gefahr als Retter erschien, stand vor dem entkräfteten Egmond. Richard, der treu geliebte Bruder war es, den das Schicksal des Krieges als Führer der Ersahmannschaften, gleichfalls an die Ufer der \*\*\* geschleudert hatte. Er stand seit kurzer Zeit in dem zweiten früher erwähnten Brückenkopf und hatte die Nähe seines Bruders auf dem entlegenen Posten erfahren, und da die Ablösung desselben den Truppen, bei denen er diente, zugefallen war, um das Commando derselben nachgesucht. „Egmond,“ rief er in der glücklichsten Begeisterung, Bruder Egmond!“ „Bist Du es wirklich?“ fragte Egmond wonnetrunken, und Richard slog an das klopfende Bruderherz. Ein solches Wiedersehen nach so langer gefahrvoller Trennung ist der Bewundrung um so würdiger, da die sich Wiedergesundanen stets als ein Muster der brüderlichen Liebe von ihrer frühesten Kindheit an geliebt hatten.

Ein Augenzeuge hieser Scene.

## Der Bauberspruch.

Erzählung nach einer geschichtlichen Begebenheit.



Die Zeit lag in wildem Streite. Als Feuerzeichen kommender, noch verhängnißvollerer Kämpfe, ergossen sich, von Böhmen aus, die Schwärme der Hussiten über Deutschland, das, einheitslos und vom Schrecken geschlagen, sich zu keinem ernstern Widerstande zu ermannen vermochte. Ueberallhin dröhnte der entseßliche Schall der Hussitentrommel; die festen Mauern der Städte erzitterten vor der rasselnden Wagenburg, und die deutschen Lanzen und Schwerter holten sich nur Scharfen gegen die siegreichen Sensen und die niederschmetternden Dreschflegel der hussitischen Banden. — Zwar lebte er nicht mehr, der Gründer dieser wildkriegerischen Haufen, der gewaltige Zizka, der Blinde mit dem furchtbar concentrischen geistigen Feldherrnauge, mit der breiten, überkräftigen, stierartigen Stirn, und dem dunkelrothen Gesichte, auf welchem der Widerglanz brennender Städte zu sackeln schien. Zizka, der Städtebezwinger, lag im Grabe; aber als wäre die Sage wahr: daß er, auch todt, durch das Klappen der mit seiner Haut bezogenen Trommel seine Krieger beseele, so lebte sein Geist noch Jahre lang in seinen Anhängern und Nachfolgern fort.

Es war in der Fastenzeit des Jahres 1427, als ein hussitischer Heereshaufe, noch siegestrunken durch die blutigen Tage von Brix und Auffig, unter Anführung des gefürchteten Hynko Krussina, die Stadt Bunzlau erstürmte. Die Bürger der Stadt hatten sich tapfer gewehrt, und die Außenmauern der Stadt waren getränkt mit hussitischem Blute. Aber wie ein einziger riesiger Leib, der einzelner Wunden nicht achtet, so drängte der Haufe, durch jeden neuen Verlust nur unbändiger gemacht, mitten durch den Steinhagel der Belagerten weiter vorwärts; die Mauern wurden erstiegen. Kämpfend zogen sich die Bürger in das Innere der Stadt zurück, wo es dem nachdrängenden Feinde bald gelang, sich besser auszubreiten, und von seiner Uebermacht thätigen Vortheil zu ziehen. Der Widerstand wurde schwächer und schwächer, während der Angriff sich allmählig in ein ungehemmtes Würgen verwandelte. Unthat und Mord durchwütheten in furchtbarer Vielgestaltigkeit die