

Von dieser Zeitung erscheint wöchentlich eine Nummer von in der Regel zwei Bogen in Um Schlag. —

Preis des ganzen Jahrgangs von 52 Nummern 8 Thlr. Bestellungen nehmen alle Postämter, Kunst- und Buchhandlungen an.

Abend.



Zeitung.

Siebenunddreißigster Jahrgang.

Neue Folge

Dritter Jahrgang.

No. 16.

Donnerstag, am 14. April.

1853.

### Die Tragödie auf der Klippe.

Novelle von M. Solitaire.

I.

#### Der Pharus und sein Wärter.

— — — I have

A soul of lead, under loves heavy burden  
Do I sink.

Shakespeare.

Die grauen Ruinen der riesigen Burg Hammersthus an der felsigen, wildgezackten Nordwestküste des Eilands Bornholm im baltischen Meere bieten eine ganz vortreffliche Beduta, die eben in ihrer Unberührtheit, denn wohl noch giebt es ihrer kein Konterfey bis auf den heutigen Tag, des besten Pinsels werth und würdig sein würde.

Auf einem gegen die See hin fast senkrecht abstehenden Felsen von bräunlich dunkeltem Gestein liegt das zertrümmerte Gigantenhaus, das, in seiner bizarren Erhabenheit, weit vom Meere her erblickt werden kann. Auf beiden Seiten vom Fuße des Felsens zieht sich eine scharfe, spitzige Klippenkette weit hinein in die Flut: ob durch Na-

tur oder durch Menschenkunst, ob durch Vereinigung beider, bleibt zwischen den Rissen ein Wasser frei, das für kleine Fahrzeuge gangbar erscheint, und welches in eine dunkle, unabsehbare, den Felsen, auf dem die Burg liegt, aushöhlende, geräumige Grotte hineinspült.

Wie die Sage vermeldet, zieht dies Grotten- gewölbe sich über eine Viertelmeile, wenn nicht noch weiter, in dem Gestein fort, und war in dieser seiner Struktur, in seiner Ausdehnung, für die früheren Bewohner der Burg und ihre eigenthümlichen Bestrebungen wohl von höchster Wichtigkeit, denn auf dem freien Fahrwasser konnte mittelst kleiner Barken der Seeraub tief genug in die Schlucht geführt werden, um dann von oben her ihn durch einen in den Fels gearbeiteten Schacht je nach Bedürfnis emporzuheben und aufzuwinden. Von dem obern Ausgange dieses wunderbaren Schachtes, dessen Ergiebigkeit sich nun nach der individuellen Geschicklichkeit und Kühnheit des wackern Burgherrn zu richten hatte, sind im Raume des Burghofes ebenfalls noch unverkennbare, wenn auch unter Dorn und Gras versteckte Andeutungen, erhalten. —

Hier oben nun sausen die öden Winde, wie sie fruchtathmig über die See herankrochen, oder wie