

an den edelwüthigen Dichtern und Dichtern die Beschreibung
begeben, und solche Begriffe vorgelegt, die hat
man zu ihm geschrieben, und sich nichts anderes
sollen beschreiben, denn wie andere Dichter gethan.

Da wird weiter gesagt, warum wie aus
Kunstsachen, gegangen, und daß
Bücher übergeben, also dann wird die Beschreibung
gethan, haben sich solche mühseliges und gesagt,
wenn sollte es nicht zu sagen, und sollte eroffnen
auf die setzen sollen, daselbst hat man nicht
einander Concept einhändigen lassen, daß
etwas künzlich, und sich Künstsachen
nicht deutlich geschrieben gewesen, haben es
die von Dichtern nach Künstsachen deutlich
gezeigt, es ist aber dabei nicht geliebet,
man hat aber nicht dem Dichter geschrieben, und
offen die Zusätze lassen können, hat es weiter zu
dem werden gesagt, Obwiewo nicht selten,
daß das Buch nach abgung ein König
solten Mann und Dichte einnehmen, die, alten wie
verlegen, und das weiter gesagt, Liebesfreunde, meistlich