

PANDORA HESIODEA.

ACTUS I.

exhibet

CLANDESTINIUM PROMETHEI FURTUM.

SCENA I.

PROMETHEUS. JUPITER.

PROMETHEUS.

Omnia quaecumq; artifex sapienti arte

Πάρτα ἕκαστα ὁ τεχνίτης πολυμητίδι τέχνη

Solet facere, vult quam optima esse.

Ἐὐδοῦς ἰσχυρῶς, ἔδδαι κάλλιστα πλάσσει.

Sic et ego existens conditor hominum celebris

ὄντω καὶ γὰρ εἶν κτιστῆς ἡρώτων κλυτόεργος

Adam egregium iis ornamentum.

Ἐξοβήσω παροπείσομαι ἀνθρώποις φιλοκάλυπτα.

Sed ubi illud (erit) et unde (desumam)! in firmo coelo

Ἄλλα γέ τοι τοῦτο, καὶ ποῦθεν, ἐν πολυχάλεπῳ ἄλυσσῳ

Jonis existit, futurum quod Bonum hominibus longe optimum.

Ἦτις ἔσται, ἔσθονεν γ' ἀγαθὸν ὀνητοῖσιν ἀγίων

Atque (ignem), celerrime ingressus in coelum stellis conspicuum,

τοῦτο, τάχιδι' ἀναβὰς εἰς οὐρανὸν ἀσερόφωτον.

Surripiam ad hominum usum Fove a consulto.

κλέψω ἀνθρώποισι Διὸς πῦρ ἀπὸ κρυπτοῦ.

JUPITER.

Sine insidiis et furto neq; est coelum.

Ἡὐδὲ λόγον καὶ κλεψολογίης οὐκ εἶν ἄλυπτος.

Ecce (enim) me decipit Prometheus versutus,

Ἦν με ἔξαπατήσε Προμηθεὺς ἀγκυλομήτης,

Purissimam magni ingressus in aetheris aulam,

Ἄγροτάτην πρυαλοῦ ἀναβὰς εἰς ἀδέεον ἀνάλη.

Et multum-utilem ignem surrapiens ad hominum usum.

καὶ πολὺχρηστον πῦρ κλέψας τοῖς ἀνθρώποισι.

Quid faciam (ego) Rex, qui iratus animis sum?

Τί πῦρ ἔξω βασιλεύς, ὃ χαλκωβήρεος ἔσθον εἶμι;

Parabo hominibus omnibus miseras tristes:

Μήδοναι ἀνθρώποισιν ἀποαβὴν κηδεῖα λυγρὰ.

Omnibus imperantem enim decipere virosq; Deosq;

Παρηδέοντα γὰρ ἔξαπατᾷ ἀνθρώπων θεῶν τε

Dominum, gravis poena etiam passiones reposit.

κοίσατον, ἀγυαλέης πόνους καὶ πῦρ ἀπὸ κρυπτοῦ.

Qua