

**N**olite sperare  
et captivas nolite conparare  
ne si affuerint nolite cor apponere  
**S**icut locutus est deus huius die  
quia pulchritudo dei est et tibi conparatio  
misericordia: quia in reddis  
ut uetera opera sua. **ps. dauid.**  
**D**icit deus unicus: ad te de  
vigile. **S**icut in te animi  
mea: quam cum propter tibi  
mea. **I**n terra deserta in  
agrola sic in sancto appa  
re: ut uiderem uirtutem tuam  
glam. **Q**uoniam nichil  
misericordia tua super uitas: h  
uere laudabunt te. **S**ic benedi  
te in uita mea: et in nomine  
maius manus tuas. **S**icut h  
et pinguedine repleatur an  
im. **R**: et labris exultationis lau  
dit os meum. **S**ic memor sum tu  
stratum meum in uertitibus  
italor in te: quia finis adu  
uicis. **E**t in uelamentis al

132,5 (4947)

II / 132

W  
O  
I  
H  
C  
H  
T  
E  
N  
N  
O  
V  
M  
B  
R

AUGUSTI  
GYMNASII  
GORLICENSIS  
PALAESTRA  
ORATORIO-POETICO-SCENICA,  
NICA,

b. e.



EXERCITIA  
ORATORIA, POETICA, SCENICA,

*publice,*  
*aut in Perorantium Cathedra, aut in*  
*Theatro Scenico,*

*A*  
*Florentissima Juventute Scholastica*  
*Gymnasii Gorlicensis,*

*intra*  
*Doctrina instaurata ac publicata*

DECENNIVM ULTIMVM,  
AUDITORIBUS ac SPECTATORIBUS

ERUDITIS,

PRÆSTITE  
M. CHRISTIANO FUNCCIO,  
RECTORE GORLIC.

*pleraq; aucto s' sompso, b. e. e prompta*  
*memoria, exhibit.*

TOMUS IV



ACADEMIA  
GYMNASII  
GÖRLITZENSIS  
PALASTRA  
GRATORIO PŒTICO  
NICA



EXERCITIA

GRATORIA PŒTICA SCENICA

*[Faint, illegible handwritten text]*

EXERCITIA  
GRATORIA PŒTICA  
SCENICA

GRATORIA PŒTICA  
SCENICA

Y

ACTUS ORATORII CIVILIS  
PRACTICI

76

SERMO SALUTATORIUS.

SALVETE VIRI!

VIRI et prima, et ima Cavea, Cavea item  
media Viri, salвете!

Salвете, quotquot, officiosè ac peramanter invitati  
rogatiz, et ipsi, in superiori hoc Athenaei nostri A-  
roateris auscultandi gratià confluxistis!

Viri Nobilissimi, Amplissimi, Consultissimi, Excellen-  
tissimi, maxime Reverendi, Experientissimi, Carissimi,  
Præstantissimi, Humanissimi, salвете!

Salвете universi: salвете singuli! Singuli conjunctim, sin-  
gulatim universi salвете! Vos cum primis Veneranda  
urbis Capita, Patres Conscripti, milles nobis salвете!

Ita Ego equidem, Ego adolescentulus, Sacrarum hujus  
Apollineæ quidam quasi admisionalis, dum in occursum  
Vobis, auspiciatissimum hunc adventum Vestrum vulgari  
illo præci Latè verbo, SALVETE! gratulaturus  
veni, paulò protipius, protipiori animi affectu ductus, sed  
non tam meo, quàm communi nomine, Vos saluto.

Et quidni in Splendidissima hac Panegyri id facerem?  
Expectatissimus namq; adventus Vester nos omnes ad sa-  
lutandum invitavit. Impulit ad plurimam Vobis salu-  
tem dicendam congestus hic Vester acceptissimus.

Expectati utiq; venistis: expectati consedistis: expecta-  
ti ad auscultandum Vos composuistis.

O nos ergo ex asse beatos: qui tali hodie honore digna-  
ti sumus: quali vix alios alio die dignatos esse novimus.

Recreastis profecto, Vos Venerandi Urbis nostræ Pa-  
tres, Vestro, quo serenare soletis omnia, nos conspectu,

Contigitq; et recreatio hæc nobis eò majori cum  
cremento: quò longius dilata hodierna fuerunt ga  
Gaudia puto: quibus pectorum nostrorum angus  
as tam latè in frequenti hoc Vestro accessu dilata  
ut vel ipsis serenis Vestris capiendis vultibus  
jamjam sufficiant.

Fateor equidem, nihil esse miri: si ingens hic fulgor  
vester, tenebris nostris subito obortus, oculos  
stros perstringeret, nosq; omnes nictantes faceret.  
At Vos vero, VIRI, gravitatem vestram, Sum  
tate cumulatam, ita temperare dudum didicistis  
ut illas oculis Vos contueri semper liceat.

Licet et nobis id hodiè: dum non gravatè ad p  
scum illud omnis doctrinæ ac Virtutis Stadium  
redijbis, quod pleriq; Vestrum à primis annis  
maribus suis ingeniis decurrerunt.

Ita nimirum juro, placidissimis vultibus Al  
arium invisere: ubi prima eruditionis Vestra  
la, coelestia planè dona, elaborastis.

Macti proin his serenis Vestris estote vult  
Viri Apollinares, eosdemq; et dicturis nobis, et  
dicturis continuare mementote!

Næ nos Vestra hæc humanitate, constanti hæc con  
tate Vestra, quæ utraq; ut spero, fruemur hodiè  
stos nostros complebimus, novâ semper atq; novâ  
prædicatione utramq; commemoraturi. Dixi.

ACTUS ORATORII CIVILIS

PRÆTICI  
PROLOGUS

de  
Summis Eloquentiæ viribus:

Vos Mæcenates, Fautores, Vosq; Patroni,  
Perpetuis quorum gaudent recubare sub umbris  
Phœbus, et Eusebie, Sophie, Themis et Meditrina.  
Discite: PERIUM positi meminisse Leonis  
In Nummo: sese terram inclinantis in udam  
Anteriore pede, exorrecto desuper ipso  
Mercurii sceptro, cum Lemmate: CEDERE SVADE

Flexanima  
Hoc Emblem  
Doctiloque  
Grandia nunc  
Scilicet innum  
Cuncta penet  
Quid? quod per  
Dives, et irrig  
Dicite, quæso,  
Pessit in his te  
Dicite: quis t  
Id facit eloqui  
Laude quidem  
Ipse expugnari  
Urbes: quodq;  
Cum paucis fu  
Sintq; truces  
Turris: tan  
Heroum: dud  
At hæc quid n  
Terruit Her  
Ipsa ferens se  
Scilicet ille,  
Flumine dice  
Non raro pr  
Temporis atq;  
Vis, toties Va  
Innuere id le  
Cum de cher  
Vasti terrific  
Defunctos, a  
Alliciunt hon  
Allestosq; so  
Ferre corda  
Quò vult hæc  
Reginam han  
Pasim quæ pa

Flexanima VIRI. Justa id si pensito lance:  
 Hoc Emblemata docet: quod quæq; ferocia cedant  
 Docitiloque Lingua; Lingua, quæ suavia nunc huc,  
 Grandia nunc illuc docta est effundere ab ore.  
 Scilicet innumeris splendet decorata triumphis  
 Cuncta penetrantis sollers facundia lingua.  
 Quid? quod permoveat mentes: cui copia fandi  
 Dives, et irriguâ destillant pectore rores.  
 Dicite, quæso, VIRI: quis cunctos vincere dictis  
 Possit in his terris mortali sanguine cretos?  
 Dicite: quis trahat et retrahat mortalia corda?  
 Id facit eloquio dives cum laude perenni.  
 Laude quidem multâ **FORIS** celebratur in Orbe:  
 Ipse expugnârit quod multas Marte secundô  
 Urbes: quodq; simul superârit Martia castra,  
 Cum paucis fundens numerosas ense phalanges.  
 Sintq; traces vallis licet hostes undiq; cincti  
 Turris: tamen hos validi fregere lacerti  
 Heroum: dudum quos vexit ad æthera virtus.  
 At hæc quid memoro? Valuit plus lingua disertâ.  
 Terruit Herculeum hæc quondam ceu fulmine pectus,  
 Ipsa ferens secum penetrabile pondus ad arma.  
 Scilicet ille, cui Peitho labra bina rigavit  
 Flumine dicendi, profert sermone stupenda  
 Non raro pro re sibi natâ, seroq; paratâ  
 Temporis atq; loci ratione. O maxima fandi  
 Vis, toties Vatum nobis celebrata per ora!  
 Innuere id lepidè Veteres voluisse videntur:  
 Cum de Mercurii virgâ finxere: quod ipse  
 Vasti terrificis hæc faucibus evocet Orbi  
 Defunctos, alios ad pallida Tartara mittens.  
 Alliciunt homines blanda conamina Lingua,  
 Allectosq; sono flectunt (Audite!) suavi.  
 Ferrea corda potest facundia vincere dictis,  
 Quò vult hæc ducens, quò non vult, inde reducens.  
 Reginam hanc rerum venerandam quicq; salutat:  
 Passim quæ patulò dominetur in Orbe potenter.

ajori cum  
 fuerunt ga  
 orum angu  
 cesu dilata  
 vultibus  
 hic fulge  
 is, oculos  
 tes faceret  
 tram, Sum  
 im didicij  
 iceat.  
 vate' ad p  
 s Stadium  
 is annis  
 vultibus Al  
 is Vestra  
 tote vultu  
 is nobis,  
 ati hæc con  
 nur hodie  
 r' atq; nov  
 i. Dixi  
 Hollerus Gort.  
 IS  
 troni,  
 ib umbris  
 Meditri  
 Leonis  
 dam  
 RE SWAD

Et qui non? Radiant facundo fulmina Lingua  
Undiq; vividius, noctu quam fulgida Phoebae  
Fulget in axe poli, vincens splendore minores  
Ignes: Oceanus si quando surgit ab amplo.  
Talia dum recolo tacito sub pectore, mecum:  
Cedere res Linguae gestas deprædando Virorum:  
Gloria terribilis quos vexit ad aethera belli.  
Fortuna constant, armis et robore constant  
Grandia facta Virum: facit huc Occasio rerum.  
Indole sed meliore, sed Artis dexteritate,  
Usq; omnigeno constat facundia lingua.  
Indeq; vult hujus qui celsum attingere culmen:  
Huic opus est vigilis multum exhaurire laboribus  
Musarumq; Sacris operari perpetue cura.  
Est opus huic, haut vulgarem sibi ritè parare  
A primis doctrinam annis, versare diurna  
Nocturnaq; manu Veterum monumenta, stylumq;  
Crebris exercere modis post plurima lecta.  
Quid mirum est igitur: per paucos usq; fuisse  
Præstantes aliis facundo munere Lingua?  
Spectare viros nimirum secula paucos:  
Qui facerent Ciceronis more modoy, disertis  
Verba, reserentes sermone labella potenti.  
O mihi si centum linguas Natura dedisset:  
Exornare quibus possem miracula diserta  
Lingua, non ullis vulgi interrupta susurris!  
Nam tua, SVA. D. A. Potens, homo quivis respicit omnia  
Per tua Terrigenum fluctantur pondera mentes:  
Blandas seu juret ad leges adstringere voces,  
Quas vocitant metricas pueri doctiq; Magistri:  
Seu lubeat potius propero manantia cursu  
Verba, nec incluso, sed aperto, fringere flore!  
Vis Laertiada, brevitatis Tibi cedit Atrida:  
Melliferum vincis Thesari culmen Ibymetti?  
Svavis enim liquidi Tibi cedit gratia mellis:  
Rorantem puro laticem dum fundis ab ore.  
Sed quis iam mihi Sufficientes suggeret ipse

loqui vires: q  
Blandiloquum du  
Dionysius vates  
Placavit flammis  
Dulciloqua arte  
axaq; mollivit  
ertur et Amph  
axa vocasse son  
rugenum vici  
Lingua torans.  
s certe populo n  
Arms nunc posit  
avis sua tam lar  
Andis, e nitidit  
Dulcacidos aut  
Duxit: qui dign  
sermonem Tulli  
suspiciis dudum  
Dixite, quæso, m  
Roma Patrem  
ore triumphar  
Laudibus unda  
Pro Rostris quot  
Terruit hos, ab  
Lingua non pau  
orro quem recin  
Ecce gregis pote  
urbas ore suo  
Nil minus is  
Mentes sermo  
Fulgur erat gen  
Nunquingens.  
Recte hinc Ar  
Innumeris Pat  
Preco Perichis  
Sim: tamen is  
tantum facun  
Ipsa monens:



na Lingua  
 Phoebe  
 minores  
 alo.  
 necum:  
 rorum:  
 a belli.  
 stant  
 o rerum.  
 iate,  
 a.  
 e culmen:  
 ire labori  
 ura.  
 e parare  
 tiurna  
 stylumq;  
 orta.  
 fuyde  
 ingua?  
 ficos:  
 ferti  
 enti.  
 ijet.  
 a  
 harris!  
 respicit or  
 a mentes:  
 e voces,  
 Magistri  
 cursu  
 flore!  
 trida:  
 metti?  
 a mellis:  
 b ore.  
 ret ipse

loquii vires: queis Orphea dicere possim  
 blandiloquum dignè, satis et memorare: quid ille  
 distonius vates ope Svada fecerit olim.  
 placavit flammis rapidis Acheronta sonantem.  
 Dulciloqua arte sua sylvas et traxit opacas,  
 axaq; mollivit, mollivit cornea quaq;  
 fertur et Amphion, Thebana conditor Arcis,  
 axa vocasse sono testudinis ac prece blanda.  
 ragenum vicit populum Demogthenis olim  
 lingua torans. Tremuit quiris juvenumq; senumq;  
 s certe populo nunc tympana rauca tubasq;  
 armis nunc positis spavit quog; foedera Pacis.  
 ris sua tam large sitientia labra rigavit  
 ndis, e nitidis Parnadi fontibus haurtis;  
 Dulcacidos aut quis somnos in vertice Pindi  
 Duxit: qui dignis possit celebrare politum  
 sermonem Tulli numeris: quem copia fandi  
 suspiciens dudum letis devexit ad astra?  
 Dicite, queso, mihi quoties Clarissimus Author,  
 Roma Patrem Patria quem quondam libera dixit,  
 ore triumphavit: Magnis haud sufficit ejus  
 laudibus unda Caballini fontis repetenda.  
 Ro Rostris quoties is dicens terruit hostes?  
 Terruit hos, aliosq; crexit munere linguae:  
 Lingua non paucos servavit munere salvos.  
 Porro quem recinam, recinam modulamine curto?  
 Ecce gregis poterat sedare ferocis is ipse  
 Turbas ore suo: dederat quas turpiter Urvi.  
 Nil minus is norat blando mulcere Suorum  
 mentes sermone: a docto quem fuderat ore.  
 Fulgur erat gentis fulmen tonitruq; Pelasga,  
 Vindexq; pugnans, pugnans atq; omnia miscens.  
 Recte hinc Archidamus, quem tunc quog; Martius arbor  
 Innumeris Patrie spoliis reddebat onustum,  
 Preco Perichis erat, dicens: ut victor in armis  
 Sim: tamen is lingua densò me fulmine vincit.  
 Tartum facunda valet excellentia Lingua,  
 Ipsa monens: verò maneat ut consona Verba:

CEDANT ARMA TORE, CONCEDAT LAUREA LINGVÆ  
Ergo igitur, radiet tantæppum laude Siada,  
Nos quoq; Pieridum hæc qui florida visimus antra,  
Non tantum toties, quoties occasio iussit,  
Iurit eam lingua coluisse stylog; Latino,  
Optimus est fandi qui scribendiq; Magister;  
Sed quoq; mille modis Svada stimularit ad usum,  
Et qui Nisfiaci Lumen Tolumeng; Lycæi.  
Atq; illud tenus hæc ussit: prodiret ad ACDUM  
Ipsa Novum donec studiis addicta Juventus.  
Civilem puto quem dabimus civiliter, Actum,  
Luce stylum hæc exculturi solemniter omnes,  
Facturig; et honoribus ipsi sacra novellis  
Herois, Proarum prisco sat sanguine clari:  
De PULCHRO fulgens cui surgit gloria MONTE  
Soloe proinde Cohors, linguam circumflua: solve  
Bina labella Viro; propria qui Nobilitate  
Clarior ipse cluet, laudato tramite currens.  
Quod superest: Veneror Te nunc, veneranda Corona,  
Te, veneranda Corona Virorum, quotquot adestis,  
De veneror precibus: vacuas ut detis et ipsi  
Dicturis aures. Vos, quæso, attendite: quid nos  
Ad Nisum doceat præclarus noxter Apollo.  
Neu pigeat, repeto, consuetò more benignas  
Attendisse aures, linguisq; ausijse favorem,  
Ac placido vultu nostro inclinasse labori.  
Sic Vos Pallas amet: sic vestros Pnoebus Honores  
Mactet, et Eusebie multis vos laudibus ornet.



JOH. GEORG. NEUMANN  
Gort. Lics.



...at cor illius **U**allia  
...us sup oleum : et ipi  
...ata sup dnm quam non  
... emittet : et non dabit  
...actuationem iusto **T**u  
...ces eos : in putrem mitteris  
... sanguini et doli no  
...nt dies suos : ego aut  
... dominic.

...erit dominus captivitatem plebis sue  
...erit mei ds  
... quonia soul  
... me homo : **Q**uia  
... impugnans tribulavit me  
... sauciat me in  
... multas bellas ad  
... me **A**b altitudine  
... ego vero in te spero **I**n  
... sermones meos in do  
... tuncbo quid faciat michi  
... ota die verba mea  
... rsum me : omis cogitatio  
... um **I**nhabitabit

**N**olite sperare  
in capnas nolite conparare  
ne si affluant nolite cor  
**S**icut inquitus est deus huius  
quia putabas dei est et tibi con  
miserordia : quia in reddis  
q: uetera opera sua . **ps david**  
**D**icit dominus in terra : ad te de  
vigile **S**icut in te anima  
ra : in terra in terra tibi  
in terra **I**n terra deserta in  
agrola sic in sancto appa  
ut uiderem uirtutem tuam  
glam **Q**uoniam in terra  
miserordia tua sup uitas :  
laudabunt te **S**ic benedi  
et in uita mea : et in nomine  
maius meas **S**icut in  
et pinguedine repleatur an  
et labris exultationis lau  
bit os meum **S**ic memor fui  
lram meum in matutina  
talor in te : quia inisti ad  
meus **E**t in uelamentis ala

...at cor illius... allia...  
...us sup oleum : et ipi...  
...ata sup dñm...  
...emittet : et non...  
...actuatorem iusto...  
...des eos : in putrem...  
...sanguinū et...  
...nt dies suos : ego aut...  
...dignū.

...ertit dominus captivitatem plebis sue  
...scere mei dñs  
...quonia soul  
...ne homo :  
...impugnans tribulavit me  
...miserant me  
...antiam multa bellantes ad  
...me Ab altitudine...  
...ego vero in te spero  
...sermone meos in dno  
...tuncbo quid faciat michi  
...ota die verba mea  
...rum me : omis cogit  
...unt

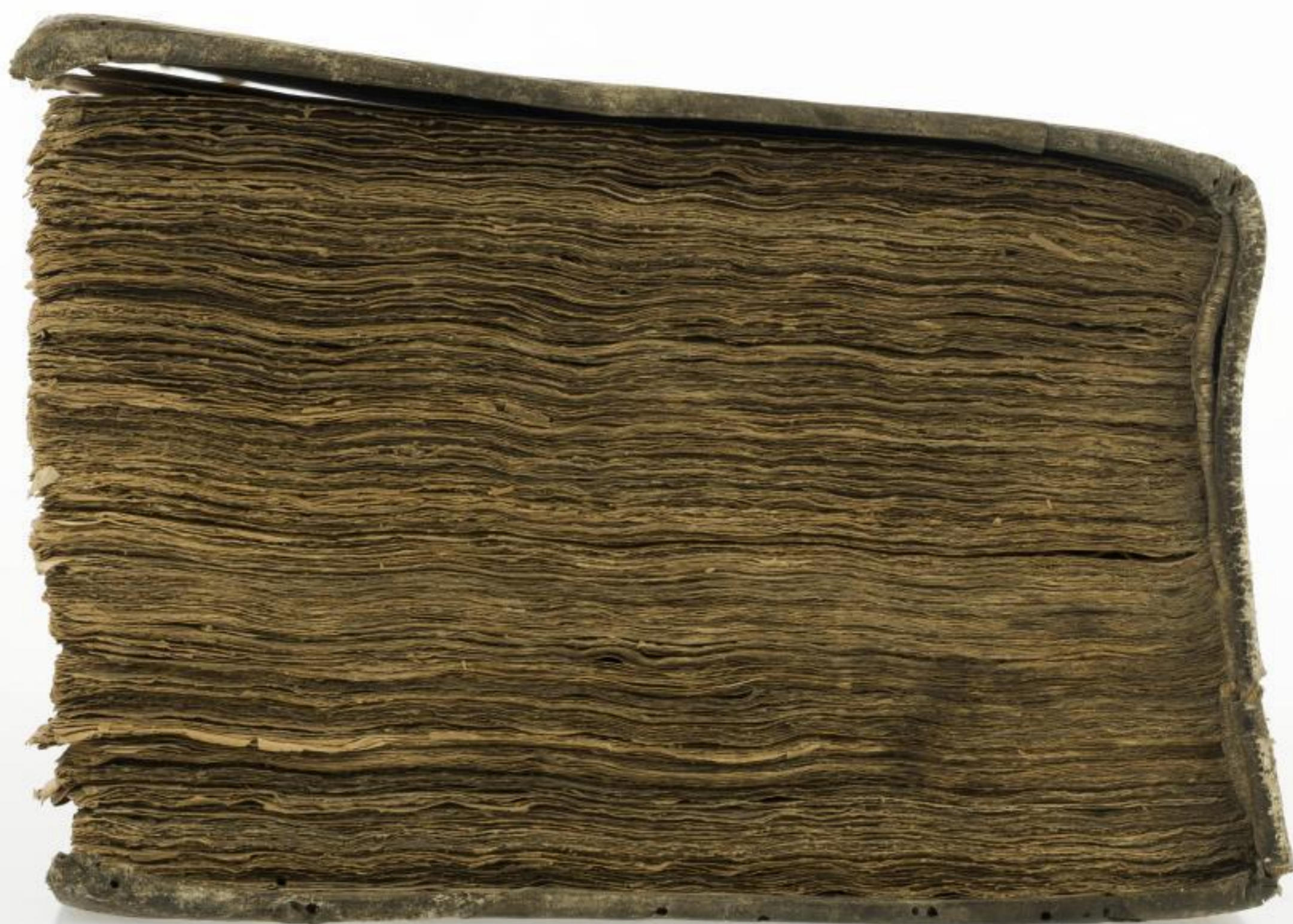
GRAND  
PALAESTRA  
ORATORIALE DE FLORENCE

TOMUS  
IV.

132.











OPUS  
PALATII  
METROPOLITANI

TOMUS  
IV

739

...olite sperare  
...capinas nolite compa  
...si affluant nolite  
**S**emel in die orate  
...putribas det est et ubi  
...idiam : quia in reddis  
...spera sua : ad te de  
...is : ut in te sperem  
**D**ignus es in terra  
...in terra sancta  
...ola sit in sancto  
...ut viderem virtutem  
...iam : noniam michi  
...cordia tua : si letum  
...audabunt te : si letum  
...vita mea : et in nomine  
...viamis meis : si letum  
...et pinguetudine repleatur  
...labius meus : si letum  
...os meus : si letum  
...in te : quia in nomine  
...et iudicium



AUGUSTI  
GYMNASII  
GORLICENSIS  
PALAESTRA  
ORATORIO-POETICO-SCENICA,



EXERCITIA  
ORATORIA, POETICA, SCENICA,

*publice*  
aut in Perorantium Cathedra, aut in  
Theatro Scenico,

*A*  
Florentissima Juventute Scholastica  
Gymnasii Gorlicensis,

*intra*  
Doctrinae instauratione ac publicatione

DECENNIIUM ULTIMUM,  
AUDITORIBUS ac SPECTATORIBUS

ERUDITIS,

PRAESTITIT  
M. CHRISTIANO FUNCCIO

RECTORI GORLICI.

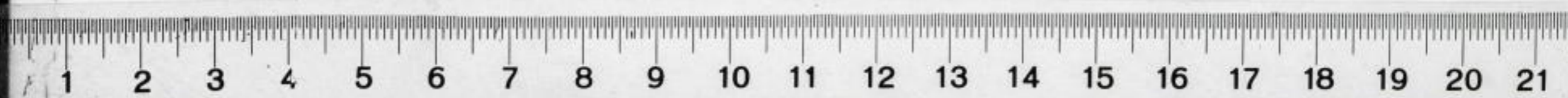
*pleraque anno s. somptuos, h. e. e. prompta  
memoria, exhibit.*

TOMUS IV

Handwritten Latin text in a Gothic script, likely a liturgical book or manuscript. The text is arranged in several columns and includes various headings and entries. Some legible words include 'Pater', 'Oratio', 'In die', and 'Nativitas'. The script is dense and characteristic of the late Middle Ages.



XI. Perpetuum Rei verae  
Monumentum, Posteritati,  
si quae futura, sera, iussu  
Auctoritate Amplissimi  
mi Ordinis, positum



99

ut Solas insperante:  
 ut Viri devotens Decorem!  
 et Cariam, Vos Lusati, Marmorferte!  
 Ferte Marmor:  
 tanti Gerois Tumulo quod imponatur.  
 Pro dentem ferte Stylam:  
 atq; corpore Titulum bene inscribite:  
 M. M. F. F. DECUS PAUDE. VIT.  
 GRATIA VIRTUS.  
 C. U. S. H. SIB. HOC. TENUS. MAR-  
 MORE. CIL. V. C. H. H.

Vivet

Call. G. G. G. G.  
 B. B. B. B. L. L. L. L.





75



115





710

liefen und billigen Verkauf zu belegen  
sind erbotlich selbst Joseph Gumpel in Dresden  
H. Handgelehrte nach bey begabener Golegans  
mit Abstattung pfändlicher Aferwant und ger  
kranden Erbbrüderung zu erweisen und zu  
pfänden. In wie im übrigen Solange wir  
war in dieser Beabligkeit sein, werden

Doro

Joseph Gumpel



Joseph Gumpel Postmeister  
Scheinitz - Leipzig



854.

