

Dritter Akt.

Sechstes Bild.

(Ein Park bei der Villa von San Lucar, voller Baumgruppen und Blumen. Im Hintergrunde die Brenta, deren Gewässer die Alleen des Parks begränzen. Der Park ist von zahlreichen Girandolen beleuchtet, während der Mond den Fluß erhellt)

Erste Scene.

Eine wahre Freuden nacht ist ihrem Ende nahe. Die Scene giebt ein wüßtes Bild davon. In den verschiedenen Bosquets befinden sich reich mit Silbergeräth und Flaschen bedeckte Tafeln. Junge Herren sitzen herum in Gesellschaft reich geschmückter Mädchen, welche als Nymphen und Bacchantinnen gekleidet sind.

Einige dieser Herren liegen auf Moosbänke zu den Füßen ihrer Damen. Andere trinken und noch Andere scheinen auf dem Rasen auszuruhen, berauscht von den Weinen San Lucars und den Reizen ihrer Schönen.