

K/ r. Bey dessen Ausspruch die Zunge erstlich vorn an der Spitze das **r** lauten/ und bald von beiden Seiten hinten an die Backzähne sich ansetzen muß/ als wenn man das **j** aussprechen wolte; fast als **erj**. Als/ ruht/ brummen/ grunzen. ruht/ krümpffen. gruhts/ schwehr. gruht/ übern hauffen fallen. barroht/ speisen.

S/ s/ v. Wird scharff ausgesprochen/ wie das doppelte **ss** in lassen/ stossen/ Stein. Als/ Nabsis Naselöcher. Sirds/ das Herke. sirt/ kräncken. Wassars/ der Sommer. Kafsfa/ der Husten. Kafsfa/ die Krähe.

Sch. Scharff wie im Teutschen/ Schall/ Asche. Als/ Schwesch/ frembde. Schuhplis/ die Wiege schaur/ eng. schuh/ näen.

NB. Wenn man es gar genau nehmen wolte/ würde man auch ein durchstrichen **b/ m/ p/** und **w/** brauchen können/ dafür wir aber/ weil diese Buchstaben gar wenig fürfallen/ **bi/ mi/ pi/ wi/** gebrauchen. Als/ Dambis/ der Damm/ Gen. Dambia. Bohmis/ eine Zuberstange/ Bohmia. Dumpis/ der Aufruhr/ Dumpia. Durwis/ Plural. die Thüre/ Gen. Durwju.

Etliche hiezu gehörige nohtwendige Erinnerungen.

1. Die beiden doppel-lautenden **ai** und **ei** müssen gar rein unterschieden werden/ damit nicht da **a** für das **e/** oder das **e** an statt des **a** gehöret werde: Als/ Maita/ ein Maß/ Meita/ eine Tochter. Raibums/ Bundwerk/ Reibums/ Bedüselung. Kaisa/ Sorge/ Keisa/ eine Keyhe.

U i v

2. Das