

der Zahl.) Gars/Geist/ kahr's/ lustren / garfch/
lang/ Karfch/Krieg. gahst/ umbstülpen/ kahst/
durchseigen/ gatweht/fasten/ katweht/ säumen.
Gahsas/ übereinanderfallende Wassermogen/ Rah-
sas/ Hochzeit.

3. Das **f** vor einem **t**/**p**/ und **t**/ wird allezeit scharf
aufgesprochen/ und deshalb von uns undurchstri-
chen gebraucht/ wil aber jemand ein übriges thun/
und es auch durchstreichen/ stehets ihm frey/und ist
darumb nicht unrecht.

4. Das **w** wird nie für ein **u** aufgesprochen /
als wol im Teutschen offte geschicht/ da ins gemein
Fraw / hawen / bawen geschrieben / und doch als
Frau/ hauen / bauen gelesen wird. Im Lettischen
aber nie also; sondern ist unrecht / wenn man das
Wort **faw**s/sein/ außspricht/ **fau**fs/ **Uw**s/**Uuf**s/
denn **faw**s/ heist sein/ **fau**fs/heist treuge oder trof-
ten/ **faw**fchi/ die seinigen / **fau**fi / die treugen.
Uws/ heist ein Schaf/ **Uuf**s/ ein Ohr.

5. In allen Wörtern ist die erste Syllabe (in Pro-
sâ, nicht aber in Poësi,) lang/ und hat den Accen-
tum an sich/und wäre auch das Wort noch so viel-
sylbig; Als / Salihdsinafchana / ein Bergleich /
Uugfchamzelschana/ die Auferstehung/ Pasem-
moschana / die Erniedrigung.

Ob nun zwar der Accentus in der ersten Syllabe
ist/so werden doch darumb die andern Sylben nicht
so gar geschwinde nach einander aufgesprochen /
als siele man mit ihnen die Treppe herunter/sondern
so verständlich/das man sie recht vernehmen könne.

6. Von dieser Anmerkung werden außgeschlos-
sen/ etliche Adverbia/ als:

U v

Kluffi.