

Symmetrie, hervorgegangen aus einem feineren Gefühl für Ebenmaß und Form, angezeigt sein. Darum tritt neben der Regelmäßigkeit auch die Unregelmäßigkeit hervor.

Für die Kritik des Textes habe ich meine Grundsätze in meinen Studien zu Äschylos dargelegt. Im Anhange wurden auch solche Emendationsversuche erwähnt, welche ich durchaus nicht billige, wenn sie nur als das Werk eindringlichen Studiums erschienen; denn jede geistige Thätigkeit enthält eine Anregung. Halt- und gehaltlose Vermutungen habe ich beiseite gelassen. Wahrscheinliche Ergänzungen sind durch < >, offenbare Interpolationen durch [ ] von dem anderen Texte geschieden.

Was ich habe erreichen wollen, ist gesagt; wieviel ich erreicht habe, werden andere anders beurteilen als ich. Hier habe ich nur noch den Herrn Prof. H. von Brunn und W. von Christ für einzelne Andeutungen meinen besten Dank zu sagen.

München, im November 1871.

### Vorwort zur zweiten Auflage.

Für die neue Auflage habe ich den wohlwollenden Besprechungen der ersten in den Jahrbüchern für Philol. u. Pädag. 1872 S. 677—689 von C. Fr. Müller, in den Blättern für das bayr. Gymnasialw. IX (1873) S. 141—149 von L. Schiller, im Litterar. Zentralbl. 1874 Nr. 2 von J. Kvičala, im Philol. Anzeiger 1874 Nr. 6 von Heinrich Keck u. 1877 Nr. 12 von K. Zacher, in der Rivista di filologia IV 1—2 mancherlei Berichtigungen und Zusätze entnommen. Außerdem hat mir für einige Punkte der Einleitung, besonders inbetreff der Mittlerrolle des Okeanos, mein Freund Ernst Berch gütige Mitteilungen zukommen lassen, die mir gute Dienste geleistet haben. Allen diesen Gelehrten sei hiemit der wärmste Dank gesagt.

Bamberg, 1878.

### Vorwort zur dritten Auflage.

Der dritten Auflage ist die weitere kritische Thätigkeit, welche ich in meiner kritischen Ausgabe (Berlin 1885) zusammengefaßt habe, zugute gekommen. Außerdem bin ich Herrn Professor F. D. Allen, welcher die zweite Auflage ins Englische übersetzt hat, für vielfache Berichtigung von Versehen und Druckfehlern zu Dank verpflichtet.

München, 1893.

N. W.