

BΙΟΣ ΑΙΣΧΥΛΟΤ.

Αἰσχύλος ὁ Τραγικὸς, γένος μὲν ἦν Ἀθηναῖος,
Ἐλευσίνιος τὸν δῆμον, υἱὸς Εὐφορίωνος, Κυ-
ναιγείρου ἀδελφὸς καὶ Ἀμεινίου, ἐξ εὐπατρι-
δῶν τὴν Φύσιν ἔχων· νέος δὲ ἥρξατο τῶν τρα-
γῳδιῶν, καὶ πολὺ τοὺς πρὸ αὐτοῦ ὑπερῆρε
κατά τε τὴν ποίησιν, καὶ τὴν διάθεσιν τῆς σκη-
νῆς, τὴν τε λαμπρότητα τῆς χορηγίας, καὶ τὴν
σκευὴν τῶν ὑποκριτῶν, τὴν τε τοῦ χοροῦ σε-
μνότητα, ὡς καὶ Ἀριζοφάνης Φησὶν,

V I T A A E S C H Y L I .

Aeschylus Tragicus genere Atheniensis fuit,
pago Eleusinius, filius Euphorionis, Cynae giri et
Aminiae frater, nobili oriundus familia. Tra-
goedias scribere admodum iuvenis instituit, at-
que eos qui praecesserunt tam poësi, quam sce-
nae dispositione, apparatus splendore, histrio-
num ornatu, chorique gravitate longe super-
eminuit. Unde Aristophanes,