

DER GELÖSTE PROMETHEUS.

Wenn es auch ganz an äusseren Zeugnissen fehlte, dass der uns erhaltene gefesselte Prometheus in einem folgenden Stücke seinen Abschluss fand, so würden wir doch das Bedürfniss nach einer solchen Fortsetzung empfinden, durch welche die vielen Fragen sowohl über den Character des Prometheus als auch über die religiöse Stellung des Zeus ihre Lösung fanden. Der Eindruck welchen das Verfahren des Zeus, wie es in diesem Stücke geschildert wird, auf den Zuschauer machen musste, kann nur ein ungünstiger gewesen sein, während „Alles was edel, gross, der Liebe und Bewunderung werth ist, auf der Seite des Prometheus, des Wohlthäters der Menschheit, erscheint.“ 1) Auf Prometheus passen, wie Patin (*études sur les trag. gr.* S. 284) bemerkt, Horazens Worte (*od. III, 1 sq.*)

Justum et tenacem propositi virum

Non vultus instantis tyranni
Mente quatit solida.

Nec fulminantis magna Jovis manus;
Si fractus illabatur orbis,
Impavidum ferient ruinae.

So lange man das Stück als ein einzeln stehendes auffasste, konnten daher die Urtheile nur ungünstig ausfallen. So fand das Stück besonders bei den Franzosen lange Zeit keinen Beifall. 2) Dass das athenische Publicum an dem Stücke Anstoss genommen hätte, ist nicht überliefert, und doch wissen wir dass es in Sachen der

1) Worte Schömanns in der Schrift „Noch ein Wort über Aeschylus' Prometheus.“ Greifswald 1859. S. 19.

2) So nannte Dacier den Prometheus un monstre dramatique, nicht viel anders urtheilte Brumoy. Fontenelle sagte: „On ne sait que c'est que le Prométhée d'Eschyle; il n'y a ni sujet ni dessein, mais des emportements fort poétiques et fort hardis. Je crois qu'Eschyle était une manière de fou, qui avait l'imagination très-vive et pas trop réglée. Und La Harpe nach Voltaires Vorgang: „Le sujet de Prométhée est monstrueux. Jupiter veut punir Prométhée, on ne sait pourquoi, d'avoir dérobé le feu du ciel et d'avoir enseigné aux hommes tous les arts“ und, nachdem er den Inhalt angegeben: Cela ne peut pas même s'appeler une tragédie.