

KRITISCHER ANHANG.

(Ueber die Abweichungen von: Aeschyli tragoediae. Recognovit et praefatus est Guilielmus Dindorfius. Editio quinta correctior. Lipsiae in aedibus Teubneri MDCCCLXV.)

V. 36. Ueber εἶεν führt Schömann (scholiorum in Jovis Euripideae episodium primum particula I pag. 9. Gryphiswald. 1864) aus dem Lexicon Seguer. p. 243, 24 die Erklärung an: ἐπίρρημα ἀφοριστικόν. ἐπὶ γὰρ τοῖς ἤδη εἰρημένοις ἐπιλεγόμενον ἀφορίζει αὐτὰ (in gleichem Sinne nennt es schol. Dionys. Thr. p. 949, 4 περιγραφικόν) und fährt fort: nec male cum Schaefero, app. crit. ad Demosthen. I, p. 346. Reisigio ad Oed. Col. enarrat. p. CLVIII aliisque eodem fere sensu accipiendum dicas quo Latinorum haec hactenus.

V. 42. αἰεὶ τε δὴ nach den Handschriften, was durch die in der Anmerkung angegebene Stelle genugsam gesichert ist. Hermann bemerkte zum Philoctet. V. 455 zur Vertheidigung der Lesart ὅπου θ' ὁ χείρων τάχαθου μείζον σθένει κάποφθίνει τὰ χρηστὰ χῶ δειλὸς κρατεῖ: Veteres libri τε, quod recte defendit Doederlinus p. 60, ut ei τε respondeat καὶ ante ἀποφθίνει. Nam τε non semper suo loco poni satis notum ostenderuntque Schaeferus in Indice ad poes. gnom. h. v. et Meinekios Curae crit. p. 10. Im Agamemnon hat Keck diese Wortstellung hergestellt in den Worten der Cassandra V. 1106 ἰὼ, ἰὼ λιγείας μόρον ἀηδόνος· περιβαλόν τέ σοι πτεροφόρον θεοὶ δέμας γλυκόν τ' αἰῶνα καυμάτων ἄτερ. (Der Mediceus hat περιβάλλοντο γὰρ οἱ.)

V. 48. Die handschriftliche Lesart ἅπαντ' ἐπράχθη giebt keinen befriedigenden Sinn; auch müsste, wie Hermann bemerkt hat, das Perfectum stehen. Dies spricht auch gegen Weils Conjectur ἅπαντ' ἐπράχθη Ζηνὶ θεοῖσι κοιρανεῖν, wiewohl die Vermuthung dass πλὴν aus dem folgenden Verse in diesen hineingerathen sei ansprechend ist. Stanleys in den Text aufgenommene Conjectur scheint noch immer die beste, wiewohl, wie Elmsley bemerkt hat, bei den Tragikern dies Adjectivum sich nicht findet, vielmehr ἀχθεινός und Weil gegen dieselbe geltend macht dass dieselbe mehr einem Ausdruck des Beileids als einem Befehle angemessen ist.