

Υπόθεσις τῆς τοῦ Αἰσχύλου Τραγωδίας ἢ ἐπιγράφεται

ΕΠΤΑ ΕΠΙ ΘΗΒΑΙΣ. (rectius ΘΗΒΑΣ Ran. 1048.)

Ο Λαίος τοῦ Λαβδάκου υἱὸς ὢν, ἐβασίλευεν ἐν Θή-
βαις, γυναῖκα κεκτημένος Ἰοκάστην, τὴν θυγατέρα
τοῦ Μενοικέως· ἢ συνελθεῖν καὶ τέκνα ποιῆσαι οὐκ
ἐτόλμα, τὰς τοῦ Πέλοπος δεδιώς ἀράς. Φασὶ γὰρ
ὅτι τὸν τοῦ Πέλοπος υἱὸν Χρῦσιππον, ὃς ἦν αὐτῷ ἐξ
ἄλλης γυναικὸς, καὶ οὐκ ἐκ τῆς θυγατρὸς τοῦ Οἰνο-
μάου Ἰπποδαμείας, ὁ Λαίος ἤρπασεν, ἐρασθεὶς αὐ-
τοῦ, καὶ αὐτῷ συνεγένετο, καὶ πρῶτος ἐν ἀνθρώ-
ποις τὴν ἀρρένοφθορίαν ὑπέδειξε, καθὼς περ δὲ καὶ
ὁ Ζεὺς ἐν θεοῖς, τὸν Γανυμήδην ἀρπάσας. ὅπερ ὁ
Πέλοψ μαθὼν, τὸν Λαίον καταγράσατο ἐξ οἰκείας
Φονευθῆναι γονῆς. ἐπεὶ γοῦν ὁ Λαίος δι' ὃν εἴρηται
τρόπον ἄπαις ἤδη παρήκμαζεν, εἰς τὸ τοῦ Απόλλω-
νος μαντεῖον παρεγένετο, ἐρωτήσων εἰ δέοι τεκνώσα-
σθαι· ἐξήνεγκε δὲ αὐτῷ τὸ χρησθήριον,

* 5

Μὴ