

u - u u u u u u - u -
 u u - u - u -
 - u - u - u - , - u - u - -
 u u - u u - u u - u u - }
 u u - u u - u u - u - - } kleine Enoplien.

B. 402—438. Zweiter Chorgesang. Steigende Ioniker oder Anacreonten.

B. 402—410 = 411—419. Erstes Kehrenpaar.

u - u - - , u u - u - u - -
 u u - - u u - - , u u - u - u - -
 u u - u - u - - vier Mal.
 u u - - u u - -

B. 420—423 = 424—427. Zweites Kehrenpaar.

u u u - u - u - u - drei Mal.
 - u - u u - u - u - u - - choriambisch.

B. 428—438. Nachsang, meist enoplich.

u - - u - u - u - hypodochmisch.
 u - u u - u u - u - u - -
 - u u - u u - -
 u - u u u - u - u - -
 - u u - u u - u - , u - u - u - -
 u - u - u - u - -
 - u - u - u - -
 u - u u u - u u - u - u - -
 - - - u u - u u - -
 u - u - u - -