

B. 78. Wir müssen uns den *Κράτος καὶ Βία* wie den Schergen eines Asiatischen Despoten angethan denken. Seine Gesinnung ist auch so wie die Gesinnung dieser Art Menschen ist. Der *Ordre pariren*, darin geht all sein Fühlen und Denken auf: und wer das nicht thut, der ist ein Lump, ein Schurke, und verdient kein Mitleid. Dabei ist er stolz, das Werkzeug des Hofes zu sein, und verachtet den Pöbel, die *ἐφημέρους*.

B. 79. Daß Prometheus noch einige Minuten, nachdem die Beiden abgegangen sind, stumm bleibt, das fordert die Natur und seine Würde: außerdem aber war auch eine Nöthigung vorhanden. Nämlich der Schauspieler, welcher so eben den Kratos gespielt hat, muß Zeit haben, um die Felswand herumzukommen und in die angenagelte Puppe hineinzuschlüpfen, ehe diese zu sprechen beginnen kann. Denn daß eine bloße Puppe, und kein Mensch, angenagelt wurde, das denke ich, würde sich von selbst verstehen, auch ohne die bestimmte Zahl der Schauspieler. Doch wird dies von Schöman (p. 86 ff.) in Abrede gestellt, unter anderem aus dem Grunde, weil dem angeschmiedeten Prometheus doch wenigstens eine Bewegung des Kopfes, ein Ballen der Faust, ein Zucken der Füße müsse möglich gewesen sein. Eine Bewegung des Kopfes wollen wir zugeben: das Uebrige aber gibt der Kratos nicht zu: man lese noch einmal den Prolog aufmerksam!

B. 83. Nach dem *Etym. M.* p. 478, 10. wäre *προστίθη* zu schreiben, als attische Form.

B. 86. Schol. *ἡ σύνταξις ὡς τό· χρεὼ βουλῆς ἐμὲ καὶ σέ.*

B. 88. *δῖος* heißt tageshell, verwandt mit dies und iubar (djubar): davon erst abgeleitet sind *Diovis*, *Iupiter*, *Ζεὺς* u. s. w.

B. 90. *γέλας* ist einerlei Stammes mit *hilaris*: s. Döderlein *Synom.* VII, p. 242. Auch *γαλήνη* gehört zu diesem Stamme, zumal da die Lakoner dafür *γελαρός* sagten. Ferner nennt *Hesych* *γελευρόν*, das er durch *γαληνόν*, *ίλαρόν* und *εὐδῖον* erklärt. *ίλαρός* selbst nebst *ίλαος* ist für *γελαρός* gesagt. Darum hieß auch der Mond *ίλαειρα*. Endlich gehört hieher *εἰλικρινής* oder *ίλικρινής* (s. *Hesych*) und *εἰληθι* = *ίλεως γενοῦ*, indem hier das abgefallene *γ* durch den Diphthong ersetzt ist.

*ἀνήριθμον*, wenn die Lesart richtig ist, steht mittelst *Enallage* für *ἀνηρίθμων*.

B. 94. Schol. *ἐν γὰρ τῷ πυρφόρῳ τρεῖς μυριάδας φησὶ δεδέσθαι αὐτόν*. Unsere Tragödie aber scheint an einem einzigen Tage vorzugehen. Aber wenn auch nicht 30,000 Jahre, sicher doch länger als einen Tag müssen wir uns den Prometheus am Kaukasos (oder