

(Der Schauplatz ist in der Nähe der Persischen Hauptstadt Susa, und die Bühne zeigt rückwärts ein Gemäuer, als Grabmal des Kaisers Dareios. Es treten auf Persische vornehme Greise, welche den Staatsrath des Kaisers Xerxes bilden und mit der Reichsverwaltung betraut sind: sie bilden den Chor.)

Chor.

Hier steh'n die Getreu'n vom Persischen Volk,
Das fortzog nach dem Hellenischen Land,
Die Behüter des Horts am fürstlichen Sitz
Nach Alter und Stand vom Könige selbst,
5 Xerxes, dem Dareios-entsprossenen Herrn,
Für Pfleger des Reiches erkoren.
Um die Heimkehr nun meines Kaisers und Herrn
Um das goldreich prangende Kriegsheer auch
Bebt jetzt in der Brust, von Schauder erregt,
10 Mein ahnendes Herz.
Denn Asiens Blüth' aus jeglichem Gau
Zog fort: laut schluchzet das Weib um den Mann!
Und Botschaft fehlt, kein Reiter erscheint,
Zur Persischen Burg herkehrend.
15 Von Susa, der Stadt, Egbatana's Burg,
Von des Rissischen Weichbilds altem Gemäu'r
Fern zogen sie hin, die Geschwader zu Ross
Und andre zu Schiff, Fußvölker zu Land,
Kerntruppen im Schlachten-Gedränge.

7) V. 18. M *νηών.*