

# ΔΙΣΧΥΛΟΥ ΧΟΗΦΟΡΟΙ.

## ΤΑ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΠΡΟΣΩΠΑ.<sup>1</sup>

ΟΡΕΣΤΗΣ.

ΠΥΛΛΑΗΣ.

ΧΟΡΟΣ.

ΗΛΕΚΤΡΑ.

ΟΙΚΕΤΗΣ.

ΚΛΥΤΑΙΜΝΗΣΤΡΑ.

ΤΡΟΦΟΣ.

ΑΙΓΙΣΘΟΣ.

### ΟΡΕΣΤΗΣ.

Ἐρμῆ χθόνιε πατρῶ' ἐποπιεύων κράτη,  
σωτήρ γενοῦ μοι ξύμμαχος τ' αἰτουμένω·  
ἦκω γὰρ ἐς γῆν τήνδε καὶ κατέρχομαι,  
τύμβου δ' ἐπ' ὄχθῳ τῶδε κηρύσσω πατρί

**ΧΟΗΦΟΡΟΙ.** Confer nostri fabulae titulum Ὑδροφόροι (Σεμέλη ἢ Ὑδρ.) et fabulae Sophocleae titulum Ξοινηφόροι. Credibile est inscriptionem hujus fabulae Ὀρέστης, futuram fuisse, nisi praecipuas ille partes in proxime sequenti fabula *Εὐμενίσιν* sustenturus esset. Unde factum est ut duae posteriores hujus trilogiae fabulae titulos abs Choro sumerent.

1 sq. Exordium hujus fabulae mala fortuna periit. Codex enim Mediceus mutilatus fuit priusquam ceteri codices qui hanc fabulam exhibent ex eo transscripti sunt. Codices ipsi a v. 10. incipiunt, sed fragmenta tria, quae haud dubie ad prologum pertinent, ab diversis fontibus, recuperata sunt, vv. 1—5. ab Aristophanis *Ranis* vv. 1126. 1172.; vv. 6—7. abs Scholiasta ad *Pind. P. IV. 146.* (ubi ille eos citat additis verbis Ὀρέστης φησὶ τῷ Ἀγαμέμνονι, quae ad hanc scenam pertinere quam maxime probabile est); et vv. 8. 9. abs Scholiasta ad *Eur. Alc. 784.*, qui eos diserte ex hac fabula citat. Quot versus exordii hujus perierint statui non posse constat.

3. Post h. v. πρὸς τοὺς παλαιούς τοῦσδε Πελοπιδῶν δόμους supplet Wecklein.

4. τάδε γε mss. τῶδε Herm. τοῦδε Naber, coll. 200. ἄγαλμα τύμβου τοῦδε. κηρύσσω] κήρυξον aut κηρύσσων scripsisse Aeschylum opinatur Pa-

1) Indicem personarum confecit Canterus.