

EXPLICATIO METRORUM.

1—39 Trim. iamb. acatalecti.

40—103 Systemata anapaestica.

104—148 Parodus lyrica.

Strophae: 104—117 = 118—131.

- $\acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ hexam. dactyl. catal. in disyll.
- 105 $\acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ pentam. dact. catal. in disyll.
 $\acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—}$ dim. dactyl. ex G. Dindorfii sententia.
 $\times \text{—} \acute{\text{—}} \text{—} \text{—}$: pherecrat.
 $\text{—} \acute{\text{—}} \text{—} \acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ dipod. iamb. acatal. et tetram. dactyl. catal. in disyll.
 $\acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—}$ adonius.
- 110 $\times \text{—} \acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ trim. dactyl. catal. in disyll. c. basi.
 $\acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—}$: duo adonii.
 $\times \text{—} \acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ heptam. dactyl. catal. in disyll. c. basi.
 $\text{—} \acute{\text{—}} \text{—} \acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ qualis vs. 108.
 $\times \text{—} \acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—}$ pher. ut vs. 107.
- 115 $\acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ dact. ut vs. 104.
 $\text{—} \acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$: tetrap. iamb. acatal.
 $\acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} \acute{\text{—}} \text{—}$ tetram. dactyl. catal. in disyll. c. ecbasi.
- Epodus: 132—149.
- $\text{—} \acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \acute{\text{—}} \text{—} \text{—}$: dim. iamb. acatal.
 $\text{—} \acute{\text{—}} \text{—} \acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ dipod. iamb. acat. c. ord. logaoed. dactyl. simplici dupliciter troch. acatalecto.
 $\times \text{—} \acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ trim. dactyl. cat. in disyll. c. basi.
- 135 $\times \text{—} \acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—} \text{—}$ ord. logaoed. dact. simpl. duplic. troch. acat.
 $\times \text{—} \times \text{—} \acute{\text{—}} \text{—} \text{—} \text{—}$ adonius c. duplici basi.